

Festival Terres d'ailleurs 2021



BILAN

Du mercredi 24 novembre au dimanche 28 novembre 2021

Terres d'ailleurs 2021 en quelques mots

➤ L'essentiel

Le festival s'est déroulé du mercredi 24 novembre au dimanche 28 novembre. Cette 13^{ème} édition fut marquée par la crise sanitaire toujours présente. C'est pourquoi, bien que cette édition ait pu s'organiser en présentiel comme à son habitude au Muséum de Toulouse, elle était également disponible en ligne pour répondre à une nouvelle demande d'un public éloigné ou à mobilité réduite.

Cette année la programmation ne comptait pas moins de 11 conférences et projections-rencontres, 2 paroles nomades, 11 ateliers et 13 rencontres « hors les murs ». Les conférences et projections-rencontres pouvaient donc être suivies en direct sur une plateforme de streaming et disponibles en replay jusqu'au 5 décembre.

Des invités provenant de divers horizons ont permis une programmation variée : carnettiste de voyage, ethnographe, explorateur, photographe, réalisateur, auteur, grand reporter... autant de métiers au service de notre belle planète.

➤ Le thème : « Les expéditions scientifiques autour du monde »

Le thème annuel a été orienté sur les expéditions scientifiques. Cette thématique a permis de faire découvrir de grandes expéditions modernes et leurs acteurs, la beauté de lieux de notre planète souvent méconnus, la richesse de leur biodiversité et les cultures des peuples habitant ces lieux. Cette édition du festival a surtout permis au grand public de mesurer l'importance des expéditions scientifiques afin de mieux connaître le fonctionnement de notre lieu de vie et des différentes populations rencontrées, l'impact du réchauffement climatique et les solutions qui peuvent être apportées.

➤ Le déroulé

Mercredi 24 novembre : 2 projections-rencontres ont lancé ce début de festival avec « The wave of change » par Pierre Frechou, et « Les voies de la liberté » par Mélusine Mallender. Cette dernière est la projection-rencontre ayant obtenu le plus fort nombre de spectateurs dans l'auditorium du Muséum mais également en ligne (replays compris).

Judi 25 novembre et vendredi 26 novembre : journées scolaires avec quatre intervenants : Aurélie Calmet, Christian Clot, Mélusine Mallender et Patrick Bernard.

Les soirées étaient consacrées à des projections-rencontres pour le grand public.

Samedi 27 novembre et dimanche 28 novembre : événements grand public avec conférences, projections de films, rencontres avec les explorateurs, « paroles nomades », dédicaces, ateliers carnets de voyages, librairie... .

Plus d'une dizaine de bénévoles s'est mobilisée sur le festival et a apporté son aide au bon déroulement de la manifestation.

➤ Les chiffres du festival

23 invités

12 établissements scolaires, 18 classes, soit 360 élèves

4 027 personnes ont assisté aux projections-rencontres et conférences en Muséum et en ligne (re-plays compris)

110 personnes ont participé aux ateliers

230 personnes ont assisté aux événements « hors les murs »



SOMMAIRE

1. PRESENTATION DU FESTIVAL	5
1.1 Terres d'ailleurs et le monde littéraire	5
1.2 Terres d'ailleurs et le monde scientifique	6
1.3 Un festival dans un lieu prestigieux et chargé d'histoire : le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.....	6
1.4 Un festival exceptionnel de gratuité.....	6
2. LES RENCONTRES SCOLAIRES	7
2.1 La construction en amont	7
2.2 Le déroulé des rencontres	9
2.3 L'exploitation post-festival.....	11
3. LE GRAND PUBLIC	11
3.1 Les projections-rencontres	12
3.2 Les "paroles nomades"	14
3.3 La librairie et les dédicaces	14
3.4 Les ateliers	15
4. LE PRIX LITTÉRAIRE TERRES D'AILLEURS.....	15
5. TERRES D'AILLEURS "HORS LES MURS"	17
6. LA COMMUNICATION DU FESTIVAL.....	18
6.1 Les relations presse et les encarts publicitaires	19
6.2 La communication print.....	20
6.3 La communication digitale.....	20
6.4 Les partenariats	21
7. ANNEXES	21

1. Présentation du festival

Pour la 13^{ème} année consécutive, le festival Terres d'ailleurs a été organisé par l'association Délires d'encre en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, en ses lieux, du 24 novembre au 28 novembre 2021.

Cette édition a eu pour thématique « Les expéditions scientifiques autour du monde » : un moyen de faire découvrir des expéditions modernes menées dans des lieux d'exception.



Parmi les temps forts du festival, le public a pu ainsi découvrir l'expérimentation des low-tech à bord d'un catamaran, le « Nomade des mers », par une équipe menée par l'ingénieur Corentin de Chatelperron. Il a aussi pu assister à une conférence exceptionnelle sur l'Afghanistan menée par le grand reporter Olivier Weber en compagnie de Geneviève Couraud, secrétaire générale de l'association Negar, et Najiba Noori, journaliste d'origine afghane, accompagnées d'étudiantes également d'origine afghane. Les expéditions scientifiques étant au cœur de ce programme, le grand public a aussi partagé le quotidien des 15 membres de l'expédition Deep Time, menée par Christian Clot, partis s'isoler pendant 40 jours dans la grotte de Lombrives en Ariège. De même, Denis Sneguirev, réalisateur du documentaire « L'hypothèse de Zimov », a transporté le public aux confins de la Sibérie Orientale pour retourner à l'âge de glace avec Sergueï Zimov et son incroyable théorie.

1.1 Terres d'ailleurs et le monde littéraire

Depuis le départ, Terres d'ailleurs s'engage à placer les documentaires scientifiques, le récit de voyage, et plus largement le livre au centre du festival. Ainsi, les scolaires et le grand public ont retrouvé ce support sur plusieurs temps de la manifestation :

Les scolaires ont pu travailler autour d'ouvrages d'auteurs présents, et ont construit une partie de leur projet pédagogique autour de ces derniers.

Ils ont également pu découvrir le plaisir d'écouter des récits de voyages et d'aventures à travers les lectures organisées par les bibliothécaires du Muséum pendant leur visite.

Le grand public a pu accéder à l'espace dédicaces de la librairie du festival qui présente de nombreux ouvrages : récits de voyages, documentaires scientifiques, ethnographiques, livres jeunesse, beaux livres d'aventures... .

Cette année était également l'occasion de décerner le 12^{ème} Prix littéraire Terres d'ailleurs qui récompense le meilleur roman d'aventure vécue.

D'autres auteurs de récits de voyage ont honoré le festival de leur présence, notamment Christian Clot, Olivier Weber, en compétition pour le Prix littéraire Terres d'ailleurs 2021, Cristina Noacco, également en compétition, Stéphane Dugast... .

A noter également que le Prix du public Terres d'ailleurs est organisé en partenariat avec plusieurs médiathèques de la région toulousaine. L'objectif est de permettre à tous de participer à l'attribution d'un prix littéraire et d'encourager le public à la lecture et à la fréquentation des médiathèques.

1.2 Terres d'ailleurs et le monde scientifique

Ethnologie, biologie, sciences humaines, environnement... comme chaque année Terres d'ailleurs s'est attaché à faire découvrir le monde par le voyage et la littérature mais aussi d'un point de vue scientifique. Depuis le début, de nombreux « voyageurs scientifiques » ont déjà fait part de leur expérience :

- ✓ Des ethnologues : Jean-Yves Loude et Philippe Frey
- ✓ Eric Brossier, Evrard Wendenbaum, Pierre Schmitt, Gwenaël Prié, Loïc et Geoffroy de la Tullaye, Jean-Pierre Valentin, Nicolas Ducret, Olivier Testa, Cyril Tricot, Jacques Ducoin, Ghislain Bardout, Emmanuelle Périé, Christian Clot ou Louis Espinassous, scientifiques, ingénieurs et tous responsables de missions scientifiques.
- ✓ L'archéologue Marc Jarry et le paléontologue Francis Duranthon
- ✓ Morgane Gibert, membre du Laboratoire d'Anthropologie Moléculaire et Imagerie de Synthèse (CNRS / Université P. Sabatier)
- ✓ Des explorateurs, scientifiques et naturalistes qui ont apporté leur éclairage avisé : Bernard Tourte (spéléologue), Christophe Thébaud (écologue), Romain Bazire (ornithologue), Laurent Bruxelles (karstologie et géomorphologie)...
- ✓ Des membres de Tara Océans, voilier spécialisé dans les expéditions scientifiques marines avec la présence de Nigel Grimsley, directeur de recherche CNRS à l'Observatoire Océanologique de Banyuls sur Mer et Sophie Nicaud, biologiste au CEA, ou encore Vincent Hilaire.

Pour 2021, les explorations scientifiques et le monde scientifique se sont donnés rendez-vous à Terres d'ailleurs notamment grâce à la présence d'explorateurs, scientifiques et naturalistes qui ont apporté leur éclairage avisé : Patrick Bernard (ethnographe), Christian Clot et Mélusine Mallender (explorateur et exploratrice).

1.3 Un festival dans un lieu prestigieux et chargé d'histoire : Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Le Muséum fut créé en 1796 par le naturaliste Philippe Isidore Picot de Lapeyrouse dans les anciens locaux du monastère des Carmes Déchaussées. Ce lieu offre un site incomparable. Il est le deuxième plus grand de France après celui de Paris.

Le Muséum permet d'être reçu dans les meilleures conditions. Tous les espaces du Muséum ont été mis à contribution : l'Auditorium, le Grand Carré, l'espace Champs Libres, les salles « Laboratoire » et « Atelier », la Médiathèque Jeunesse, la Bibliothèque Cartailhac... .

Les visiteurs du festival qui le souhaitent ont, par la même occasion, pu profiter de l'exposition « Magie-sorcellerie » et de l'exposition permanente sur les sciences naturelles.

1.4 Un festival exceptionnel de gratuité

A l'occasion du festival, le Muséum a offert, exceptionnellement, l'entrée du Muséum aux visiteurs le samedi et le dimanche. Les visiteurs avaient donc accès gratuitement aux collections permanentes.

Afin d'accueillir le festival, le Muséum met à disposition ses espaces :

Champs libres, situé au 1^{er} étage du Muséum, a été réaménagé, pour pouvoir accueillir les scolaires lors de leur rencontre avec Mélusine Mallender les jeudi et vendredi. L'auditorium ainsi que les salles « Atelier » et « Labo » étaient également utilisés pour accueillir les élèves.

Les médiathèques Jeunesse et Cartailhac ont été monopolisées pour les lectures dispensées aux élèves par les bibliothécaires du Muséum les jeudi et vendredi ainsi que pour les ateliers sur le week-end. Le Grand Carré a servi d'espace de dédicaces aux invités pour qu'ils puissent rencontrer le public.

Toutes les activités proposées aux établissements scolaires faisant le déplacement au Muséum pour la journée sont gratuites, ainsi que les conférences, les projections-rencontres et les paroles nomades pour le grand public.

2. Les rencontres scolaires

2.1 La construction en amont

Le festival Terres d'ailleurs porte un intérêt particulier aux offres en direction des scolaires. En effet, depuis le départ, la sensibilisation dès le plus jeune âge fut un enjeu majeur pour l'association. Ainsi, en partenariat avec le rectorat de l'académie de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires de la région des rencontres avec des explorateurs et scientifiques invités.

La première étape est la sélection d'invités spécifiques ayant une sensibilité particulière au jeune public. L'association veille également à sélectionner en priorité des invités au profil scientifique et littéraire. Par la suite, un document récapitulatif présentant les spécificités et spécialités de ces invités est créé à destination des établissements scolaires (voir Annexe 1).

Un « appel à participation » est lancé via l'outil Adage à tous les établissements de la région Occitanie, et se clôture en septembre par une sélection des meilleurs projets pédagogiques. Les classes retenues sont donc invitées pendant le festival à :

- Rencontrer l'explorateur choisi sur une demi-journée autour de ses œuvres et son métier.
- Profiter d'une visite du Muséum gratuite en lien avec le projet pluridisciplinaire et/ou d'une lecture réalisée par les bibliothécaires du Muséum sur l'autre demi-journée.

18 classes ont été sélectionnées pour participer au festival, de l'élémentaire au lycée, soit 12 établissements scolaires issus de la Haute-Garonne et proches de Toulouse (6 établissements implantés sur le territoire de la métropole).



décembre
2020 à mars
2021

- Prise de contact avec des invités susceptibles de correspondre à la thématique annuelle et ayant déjà une expérience avec le jeune public
- Elaboration d'un document récapitulatif de l'offre scolaire

avril à
septembre
2021

- Envoi aux différents établissements scolaires d'Occitanie de la proposition Terres d'ailleurs par le Rectorat via l'outil Adage et le réseau de l'association Délire d'encre
- Réception des projets pédagogiques

septembre
2021

- Sélection des meilleurs projets pluridisciplinaires en collaboration avec le Rectorat de l'académie de Toulouse

mercredi 13
octobre 2021

- Organisation d'une réunion d'information pour les enseignants participants. Cette réunion permet de présenter le déroulé de la journée au Muséum et d'aiguiller les enseignants dans leur visite le jour J

25 et 26
novembre 2021

- Accueil des classes au Muséum pour deux demi-journées

2.2 Le déroulé des rencontres

Les élèves ont rencontré les explorateurs dans différents espaces du Muséum : La salle « Labo », la salle « Atelier », l'espace Champs libres et l'Auditorium. Ils ont échangé avec eux autour du projet pédagogique préparé en amont de leur venue. A partir de discussions, d'extraits de film, de livres, de diaporamas, le dialogue s'est installé pour un moment unique de partage.

Quatre invités ont participé à ces rencontres scolaires cette année :

➤ Aurélie Calmet, carnettiste de voyage

Pour ses interventions, Aurélie Calmet a laissé libre choix aux enseignants du déroulé de la rencontre, en fonction de leurs projets pédagogiques basés sur l'Indonésie, Madagascar ou le Groenland, des destinations explorées et croqués pour la carnettiste. Dans la plupart des cas, les enseignants ont opté pour un diaporama présentant des extraits vidéos, des croquis, des photos... entrecoupé d'échanges avec les élèves. Pour terminer la rencontre et laisser un souvenir durable aux élèves, Aurélie Calmet a également organisé un atelier de « croquis de terrain » pour leur montrer les caractéristiques de son métier et les techniques utilisées.

➤ Christian Clot, explorateur et auteur

L'invité a présenté un diaporama de sa dernière expédition « Deep Time » dans la grotte de Lombrives. Une présentation dynamique, entrecoupée d'échanges avec les élèves sous forme de questions-réponses. Ce sont majoritairement des classes de 5^{ème} qui ont candidaté et ont été sélectionnées pour rencontrer Christian Clot et aborder la notion d'adaptation chez l'être humain face aux changements.

➤ Mélusine Mallender, exploratrice et autrice

Les élèves ont visionné le film « Les voies de la liberté ». Cette projection fut suivie d'un moment d'échange avec l'intervenante sur son voyage à moto qu'elle a effectuée seule au départ de Paris pour traverser plusieurs pays, et sur ses rencontres avec les habitants.

➤ Patrick Bernard, ethnographe, réalisateur et auteur

Les élèves du CE2 au CM2 ont visionné le film « Au royaume du Cambodge ». Les élèves de la 6^{ème} à la terminale ont pu visionner « Khushi, les enfants des temples ». Ces projections furent suivies d'un moment d'échange entre le réalisateur, Patrick Bernard, et les élèves, durant lequel ils ont pu découvrir différentes cultures et l'importance de leur sauvegarde.

Planning des rencontres scolaires :

		Auréli Calmet (Salle Labo)	Christian Clot (Salle Atelier)	Mélusine Mallender (Champs Libres)	Patrick Bernard (Auditorium)
Jeudi 25 novembre	10h00 - 12h00	Ecole Pierre et Marie Curie – Portet sur Garonne CE2 > 1 classe (24 élèves) Marion Eychenne	Collège Nicolas Vauquelin - Toulouse 5 ^{ème} > 1 classe (24 élèves) Sabrina Cherrak	Ecole de l’Autan - Labège CE2-CM1 > 1 classe (26 élèves) Sandrine Alberty	Ecole Jean-Pierre Vernant - Toulouse CM1 > 1 classe (22 élèves) Thérèse Ledieu
	13h30 - 15h30	Ecole de l’Autan – Labège CE2 > 1 classe (26 élèves) Myriam Rigaud	Collège du Plan-taurel - Cazères 5 ^{ème} > 1 classe (25 élèves) Pauline Strumia	Ecole Pierre et Marie Curie – Portet sur Garonne CE2-CM1 > 1 classe (22 élèves) Marion Eychenne	Ecole Jean-Pierre Vernant - Toulouse CM2 > 1 classe (19 élèves) Thérèse Ledieu

		Auréli Calmet (Salle Labo)	Christian Clot (Salle Atelier)	Mélusine Mallender (Champs Libres)	Patrick Bernard (Auditorium)
Vendredi 26 nov.	10h00 - 12h00	Collège Les Clauzades - Lavour UPE2A > 1 classe (17 élèves) Pénélope Caurier Collège du Bois de la Barthe – Pibrac 6 ^{ème} > 1 classe (25 élèves) Françoise Gaget	Collège Antonin Perbosc - Auterive 5 ^{ème} > 1 classe (27 élèves) Maria Pesquer	Collège Les Chalets - Toulouse UPE2A > 1 classe (18 élèves) Véronique Barberis	Collège Marcelin Berthelot - Toulouse 5 ^{ème} -UPE2A > 2 classes (44 élèves) Virginie Lalis
	13h30 - 15h30	Collège Les Chalets - Toulouse 6 ^{ème} > 1 classe (24 élèves) Mélanie Bruyez-Bienvenu	Collège Alphonse de Lamartine 5 ^{ème} > 1 classe (23 élèves) Myriam Sagnes	Collège André Malraux – Ramonville St Agne 5 ^{ème} > 1 classe (30 élèves) Julie Dupré	Collège Les Chalets - Toulouse 5 ^{ème} > 1 classe (30 élèves) Véronique Barberis

Les visites, médiations et lectures du Muséum :

Pour la demi-journée de visite, les classes avaient le choix entre une autonomie totale ou bien l'inscription à différentes médiations proposées par le Muséum :

- Visite de l'exposition permanente (1 heure)
- Visite de l'exposition temporaire « Magies-sorcellerie » (30 minutes)
- Visite de l'exposition « Oka Amazonie, une forêt habitée » (45 minutes)
- Visite de l'exposition « Mythologie » (45 minutes)
- Visite de l'exposition « Costumes du monde » (30 minutes)
- Lectures (20 minutes)

Certaines classes peuvent, pendant le créneau de leur visite libre, assister à des lectures assurées par les documentalistes du Muséum. Les lectures portent sur des passages de livres autour des pays visités par les invités et sur lesquels les élèves ont monté leur projet pédagogique. Elles peuvent également porter sur les programmes scolaires, les sciences, la nature... .

2.3 L'exploitation post-festival

Chaque année, certaines classes mettent en place des projets autour du festival sur l'année : création de carnets de voyage, sortie de fin d'année associée au projet, continuité de la relation avec l'explorateur, exposition des travaux des élèves.

Pour cette année 2021, plusieurs écoles vont ainsi mettre en place une exposition des travaux réalisés dans le cadre de Terres d'ailleurs : carnets de voyages, croquis...

Au total, ce sont 360 élèves qui ont bénéficié du festival Terres d'ailleurs, ainsi que 55 enseignants et accompagnants.

3. Le grand public

Le festival Terres d'ailleurs propose chaque année au public de rencontrer à travers plusieurs formats des hommes et des femmes hors du commun et passionnés.

Dès le mercredi après-midi, et jusqu'au dimanche après-midi, la programmation Terres d'ailleurs a proposé au public :

- Des projections-rencontres et conférences
- Des « paroles nomades » (débats)
- Un espace de rencontres et dédicaces mis en place par la librairie du Muséum
- Des ateliers

Cette année, une avant-première du festival a été organisée le samedi 25 septembre 2021 à 20h30 à l'Auditorium du Muséum de Toulouse. Pour l'occasion, c'est Evrard Wendenbaum, qui en était l'invité pour présenter son documentaire « Sulawesi, expédition au cœur de l'île mystère ». Cette projection était suivie d'un échange entre Evrard Wendenbaum et le public présent dont le nombre de personnes était de 60.

3.1 Les projections-rencontres

L'Auditorium du Muséum a accueilli onze projections-rencontres et conférences qui se sont déroulées de la façon suivante : projection d'un film ou d'un diaporama, puis débat entre le ou les explorateur(s) et les spectateurs. Des séances de dédicaces ont été prévues pour Olivier Weber le jeudi soir et Christian Clot le samedi soir, à la suite de leurs interventions.



Cette année, le festival a une nouvelle fois fait appel à Olivier Weber (auteur, grand reporter et membre de la société des explorateurs français) en tant que présentateur à partir du jeudi soir. Ce choix permet de « professionnaliser » les échanges, à la façon d'une interview. Ainsi, cela apporte une véritable dimension scientifique et ethnologique aux projections.

En plus du présentiel, cette année les projections-rencontres et conférences ont donc été retransmises en ligne via une plateforme de streaming. Les festivaliers à distance ont donc pu profiter de l'événement en direct. De plus, les replays étaient disponibles jusqu'au 5 décembre, ce qui a permis de prolonger le festival.



Planning et effectifs des projections-rencontres et conférences (présentiel et replays confondus) :

Mercredi 24 novembre	14h-15h30 > Pierre Frechou : « The wave of change » 336 personnes			20h30-22h > Mélusine Mallender : « Les voies de la liberté » 770 personnes
Jeudi 25 novembre				20h30-22h > Olivier Weber, Geneviève Couraud et Najiba Noori : « Avec les femmes afghanes » 483 personnes
Vendredi 26 novembre				20h30- 22h > Patrick Bernard : « Nouveau chamane » 401 personnes
Samedi 27 novembre	10h30-12h > Christine Tournadre : « Madagascar, la forêt aux esprits » 231 personnes	13h30-15h30 > Alain Tixier : « Ethiopie, le mystère des mégalithes » 184 personnes	16h-17h30 > Denis Sneguirev : « L'hypothèse de Zimov » 342 personnes	20h30-22h > Christian Clot et Mélusine Mallender : « Deep Time, 40 jours hors du temps » 529 personnes
Dimanche 28 novembre	10h30-12h > Stéphane Dugast : « Odyssées Blanches » 243 personnes	14h-15h30 > Olivier Weber : « La traversée des Rocheuses » 368 personnes	15h45-17h45 > Jean-Michel Corillon et Isabelle Coulon : « Le labyrinthe de Namoroka » 302 personnes	

Au total, ce sont 4 027 personnes qui ont assisté en direct aux projections-rencontres et conférences dans l'Auditorium du Muséum et en ligne entre le mercredi 24 novembre et le dimanche 28 novembre, et en replay jusqu'au 5 décembre.

3.2 Les « paroles nomades »

Dans la salle « Atelier » du Muséum, les invités ont donné rendez-vous au public pour un échange privilégié. Cette année, 31 personnes ont été rassemblées pour les deux « paroles nomades » du festival :

Samedi 27 novembre à 16h30 : « Homme, Nature et Temps à l'heure des changements climatiques » - Avec Christian Clot, Patrick Bernard et Alain Tixier.

Animée par Josée Massié et Mathilde Galoffré, bénévoles de l'association Délire d'encre.

Dimanche 28 novembre à 14h : « L'expédition doit-elle s'accompagner systématiquement d'une recherche scientifique ? » - Avec Jean-Michel Corillion, Isabelle Coulon, Alain Tixier et Michael Pinatton.

Animée par Josée Massié et Mathilde Galoffré, bénévoles de l'association Délire d'encre.

3.3 La librairie et les dédicaces



L'espace rencontres et dédicaces permet aux intervenants de présenter leurs ouvrages – beaux-livres, documentaires, essais, récits de voyage, carnets de voyage, revues – au public. Il a été installé dans le Grand Carré du Muséum.

La librairie/boutique Ketzal du Muséum y a installé un espace de vente mobile. Ce dernier a également été installé ponctuellement à la sortie de l'Auditorium, lors des projections-rencontres et conférences prévues en soirée, afin que le public puisse acheter les livres de l'intervenant et les faire dédicacer.

Les invités présents sur l'espace rencontres et dédicaces :

- Patrick Bernard
- Philippe Bichon
- Aurélie Calmet
- Christian Clot
- Jean-Michel Corillion
- Isabelle Coulon
- Vincent Desplanches
- Stéphane Dugast
- Marielle Durand
- Stéphanie Ledoux
- Mélusine Mallender
- Cristina Noacco
- Luc Perillat
- Michael Pinatton
- Jean-Paul Rousseau
- Sylvie Samyca
- Olivier Weber



3.4 Les ateliers



Les ateliers ont une nouvelle fois eu du succès. Notamment Aurélie Calmet, qui affichait complet pour son atelier « Dessin sur le vif ! », ou encore Stéphanie Ledoux pour « Apprendre à faire un portrait de voyage ».

En plus des carnets de voyage, nous avons également proposé un atelier « Hors du temps » animé par certains membres de l'expédition Deep Time. Cet atelier consistait à recréer au maximum les conditions de l'expédition pour plonger les participants dans l'univers de la grotte de Lombrives.

De plus, pour la première fois, un atelier d'initiation à la réalité virtuelle a été proposé par l'association Délire d'encre afin d'attirer le jeune public. Sur les deux jours, cet atelier a affiché complet.

Les inscriptions aux ateliers ont été ouvertes le lundi 8 novembre. Celles-ci sont dématérialisées : il est proposé aux participants de réserver et de payer leurs places via le site HelloAsso, ce qui permet de simplifier leur accueil le jour J au Muséum.

Cette année, nous comptons un total de 110 inscriptions aux ateliers sur le week-end.

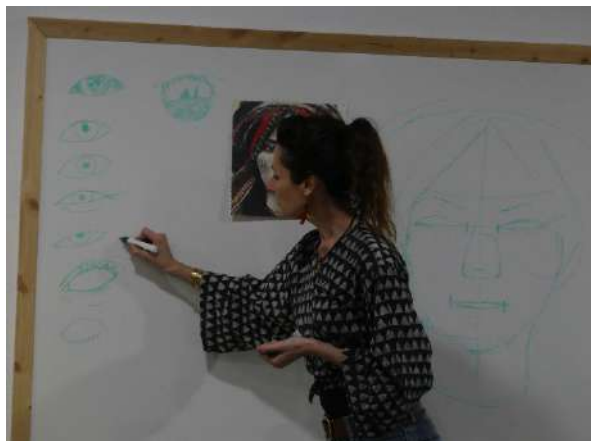
Les différents ateliers du festival :

Samedi 27 novembre :

- 10h00 : Atelier de l'équipe Deep Time
- 10h00 : Atelier de Philippe Bichon
- 10h00 : Atelier de Stéphanie Ledoux
- 10h00 : Atelier d'Aurélien Calmet
- 13h30 : Atelier de l'association Délire d'encre

Dimanche 28 novembre :

- 10h00 : Atelier de Luc Perillat
- 10h00 : Atelier de Vincent Desplanche
- 10h00 : Atelier de Jean-Paul Rousseau
- 10h00 : Atelier de Marielle Durand
- 10h : Atelier d'Aurélien Calmet
- 13h30 : Atelier de l'association Délire d'encre



4. Le Prix littéraire Terres d'ailleurs

Pour la 12^{ème} fois, Délire d'encre et le Muséum ont décerné le Prix littéraire Terres d'ailleurs pour le meilleur livre parmi ceux reçus dans la catégorie « récits de voyages et d'explorations ».

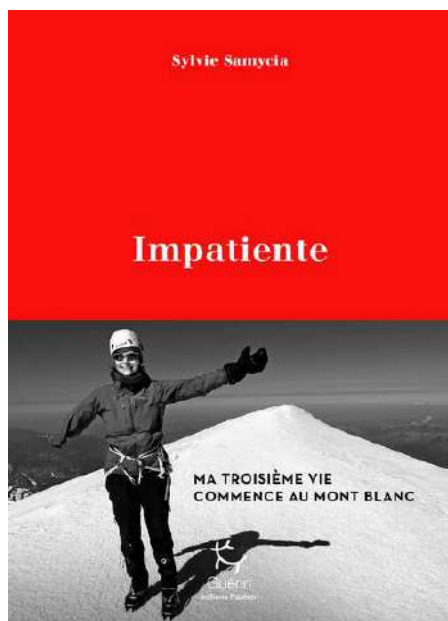
Le jury était composé de 7 personnes (journalistes, universitaires, enseignants, documentalistes...) et présidé par Alain Tixier, membre de la Société des explorateurs français.

Les 5 ouvrages sélectionnés :

- « Paris-Téhéran à vélo » - Michael Pinatton, Ed. Géorama
- « La diagonale de la joie » - Corine Sombrun, Ed. Albin Michel
- « Impatiente » - Sylvie Samyca, Ed. Paulsen
- « Corse, la route des cimes » - Cristina Noacco, Ed. Transboréal
- « Au royaume de la lumière » - Olivier Weber, Ed. Plon

Le Prix du jury 2021 a été attribué à Sylvie Samyca pour « Impatiente », paru aux éditions Paulsen en 2020. La lauréate a été annoncée lors de la cérémonie de remise du Prix, le samedi 27 novembre à 18h au Muséum de Toulouse, suivi du cocktail d'inauguration du festival.

Présentation de l'ouvrage lauréat :



Après un accident de moto et une semaine de coma, Sylvie se réveille hémiparétique. Le médecin lui annonce qu'elle ne marchera plus, elle répond : j'irai au mont Blanc. Un livre sur la résilience et un immense souffle de vie.

Patiente, moi ? Jamais ! Pas question de me couler dans la peau d'une malade à vie, handicapée condamnée à la chaise roulante. Patiente, je ne l'ai jamais été, je ne le serai jamais. Impatiente, oui ! Quand je me réveille d'une semaine de coma après un grave accident de moto, le médecin m'annonce que je suis paraplégique et que je ne remarcherai plus. Je n'hésite pas un instant :

je ne croirai pas les médecins. Je marcherai et je retournerai là-haut, jusqu'au sommet du mont Blanc. J'ai voulu témoigner. Pour les proches qui m'ont aidée, qui ont cru en moi, pour les moins proches que ma volonté et mon optimisme ont impressionné. *Impatiente* est mon premier livre.

Le Prix du public, qui récompense également le meilleur ouvrage de la sélection du Prix littéraire Terres d'ailleurs, fait participer les lecteurs des médiathèques du territoire. Cette année, 15 médiathèques y ont participé : Cugnaux, Auzielle, Labarthe sur Lèze, Labège, Frouzins, Pins Justaret, Lherm, Muret, Auterive, Cazères, José Cabanis, Cornebarrieu, Aussonne, Brax et Gratentour.

Les 5 ouvrages ont été mis à la disposition des lecteurs dans les médiathèques, qui ont pu par la suite voter pour leur ouvrage préféré via un formulaire en ligne disponible sur le site internet du festival à partir du mois d'octobre.

Le lauréat de cette année est Michael Pinatton pour "Paris-Téhéran à vélo", paru aux éditions Géorama en 2020.

5. Terres d'ailleurs « hors les murs »

Cette année encore, grâce au partenariat existant avec la Médiathèque Départementale, 3 médiathèques du territoire ont bénéficié de projections-rencontres et conférences financées par le Conseil départemental de la Haute-Garonne : les médiathèques de Labarthe-sur-Lèze, Cugnaux et Auzielle.

Un partenariat s'est également initié avec Toulouse Métropole pour développer le festival au sein des communes du territoire. Ce sont 5 médiathèques qui ont pu bénéficier de ce partenariat et accueillir un invité du festival : José Cabanis, Blagnac, Aussonne, Beauzelle et Brax.

En parallèle, les médiathèques du Lherm, de Labège, d'Auterive, de Frouzins et de Pins Justaret, qui avait déjà accueilli des invités sur les précédentes éditions, ont souhaité reconduire l'expérience.

Les médiathèques ont majoritairement choisi d'accueillir les auteurs sélectionnés au Prix littéraire Terres d'ailleurs afin de s'inscrire dans la continuité de leur participation au Prix du public.

Chaque médiathèque a relayé l'information concernant ces événements auprès de leurs lecteurs et des médias locaux. L'association Délires d'encre leur a fourni à chacune une affiche qu'elles ont pu utiliser (voir Annexe 2). Les événements « hors les murs » figuraient également sur le site Internet, les réseaux sociaux et le programme du festival.

Cette année la programmation « hors les murs » du festival fut riche et comptait au total 13 rencontres, ce qui permet de développer sa notoriété, mais qui implique en parallèle une coordination plus soutenue.

Judi 25 novembre :

- 19h30 : Conférence « Deep Time, 40 jours hors du temps » de Christian Clot à la médiathèque de Labarthe sur Lèze > 21 personnes

Vendredi 26 novembre :

- 18h : Projection « Mustang, au royaume de la lumière » et rencontre avec Olivier Weber à la médiathèque José Cabanis > 40 personnes
- 18h30 : Rencontre avec Michael Pinatton autour de son livre « Paris-Téhéran à vélo » à la médiathèque du Lherm > 30 personnes
- 18h30 : Projection du film « L'hypothèse de Zimov » et rencontre avec Denis Sneguirev au Ciné Rex de Blagnac > 12 personnes

- 19h : Projection « L’Ethiopie du bout de mon pinceau – voyage en Abyssinie et Harar » et rencontre avec Philippe Bichon à la médiathèque d’Auzielle > 12 personnes
- 20h30 : Projection du film « Odyssées Blanches » et rencontre avec Stéphane Dugast à la médiathèque de Cugnaux > 14 personnes

Samedi 27 novembre :

- 10h : Rencontre avec Sylvie Samyca autour de son livre « Impatiente » à la médiathèque d’Aussonne > 13 personnes
- 10h30 : Projection du film « Mustang, au royaume de la lumière » et rencontre avec Olivier Weber à la médiathèque de Labège > 18 personnes
- 11h : Rencontre avec Cristina Noacco autour de son livre « Corse : sur la route des cimes » à la médiathèque d’Auterive > 8 personnes
- 14h30 : Projection du film « Les voies de la liberté » et rencontre avec Mélusine Mallender à la médiathèque de Beauzelle > 18 personnes
- 14h30 : Rencontre avec Michael Pinatton autour de son livre « Paris-Téhéran à vélo » à la médiathèque de Frouzins > 13 personnes
- 14h30 : Projection du film « Odyssées Blanches » et rencontre avec Stéphane Dugast à la médiathèque de Pins Justaret > 10 personnes

Dimanche 28 novembre :

- 14h30 : Rencontre avec Sylvie Samyca autour de son livre « Impatiente » à la médiathèque de Brax > 20 personnes

6. La communication du festival

La communication du festival est menée par l’association Délirens d’encre en étroite relation avec le service communication du Muséum de Toulouse. Ci-dessous, le planning de la communication :

ACTIONS	MAI-JUIN				JUILLET AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE					
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4		
Création Communiqué + DP		■	■	■																		
Envoi presse institutionnelle					■	■																
MAJ globale Site internet avec la programmation définitive							■	■	■	■												
Affiche définitive + programme, Envoi impression											■	■	■									
Envoi Presse magazine spé + Agendas +hebdo											■	■	■	■	■	■						
Envoi cartons officiels																■	■					
Mise en avant réseaux sociaux tw/fb			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Diffusion Affiche/flyers par APS																		■	■	■	■	
Envoi mailing liste de diffusion																		■				
Envoi Presse PQR/Radios/TV																		■	■			
Relances Presse																		■	■	■	■	

T E R R E S
D ' A I L L E U R S

6.1 Les relations presse et les encarts publicitaires

- Achat d'espace publicitaire dans des médias ciblés (Sortir Occitanie)
- Diffusion d'un dossier de presse (voir Annexe 3) commun à l'association Délire d'encre et au Musée puis relances téléphoniques
- Réponses aux demandes presse : interviews et visuels pour la radio et les journaux
- Ciblage presse papier :
 - Mensuels institutionnels (Toulouse Métropole, magazines municipaux, Conseil Départemental, Région...)
 - Magazines spécialisés (scientifiques, voyages)
 - Hebdomadaires
 - PQR (Agglomération toulousaine et région)

Exemples de retours :

- ✓ Haute-Garonne Magazine
- ✓ Ladepeche.fr
- ✓ actu.fr
- ✓ France Bleu
- ✓ Radio Mon Pais

6.2 La communication print

Pour cette 13^{ème} édition, une campagne d'affichage urbain a été menée dans la ville de Toulouse. De plus, un programme a été créé (voir Annexe 4) disponible sous format papier et numérique.

Concernant la diffusion :

- 1 250 affiches (formats 40x60 et A3) et 10 000 programmes distribués dans les commerces, médiathèques, bibliothèques, MJC, centres culturels...
- Des totems et des affiches 120x176 et 60x80 ont été imprimés par le Muséum. Les affiches ont été diffusées par le Muséum dans les 37 communes de Toulouse Métropole.

6.3 La communication digitale

Depuis plusieurs années Terres d'ailleurs et Délires d'encre sont très présents sur les réseaux sociaux et cette année encore, le festival a été largement suivi sur Facebook, Twitter et Instagram par le grand public et la communauté scientifique, très présente sur le web.

Un kit communication a également été créé pour les invités afin qu'ils puissent relayer leur venue auprès de leur communauté.

De plus, un site Internet spécialement dédié au festival Terres d'ailleurs a été créé, terresdailleurs.org, afin d'asseoir la notoriété du festival et d'homogénéiser sa communication sous une même identité pour plus de cohérence. Les visiteurs du site peuvent y retrouver toutes les informations relatives au festival en passant par la présentation du projet, du Prix littéraire Terres d'ailleurs, de la programmation à Toulouse et en région, l'identification des partenaires et des invités de chaque édition.

Des fonctionnalités ont également été mises en place pour favoriser le lien avec les festivaliers, ainsi que la prospection d'invités via des formulaires de contacts et de candidatures.

Depuis la crise sanitaire qui a amené l'édition 2020 à s'organiser en ligne et la formule hybride de l'édition 2021, le site internet est aussi devenu un outil de centralisation des rencontres et conférences filmées des invités.

Les actions :

- Actualisation des informations du site Internet relatives à la 13^{ème} édition : programmation et biographies des invités
- Création et diffusion d'un teaser de l'événement sur Youtube, relayé sur les réseaux sociaux
- Co-création et animation d'un événement Facebook par l'association Délires d'encre et le Muséum
- Mise en avant de la programmation sur les réseaux sociaux durant les 3 semaines avant le festival
- Référencement de l'événement sur les agendas en ligne, en particulier ceux dédiés à l'événementiel culturel et scientifique
- Envoi de plusieurs newsletters annonçant le festival et sa programmation

6.4 Les partenariats

Le festival a su s'entourer au fil des années, de partenaires en lien avec l'exploration et le voyage. Ils apportent leur soutien au festival par des relais de communication :

- La Société des Explorateurs Français : Conseils sur la programmation, relais de l'événement et zoom sur les invités membres participants.
- Partenariat avec la radio « France Bleu » : Emissions et interviews pendant le festival, relais de l'événement dans l'agenda, spots radios en amont du festival.

7. Annexes

Annexe 1 : Dossier de présentation Scolaire (extraits)

13^e FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES AUTOUR DU MONDE

JEUDI 25 ET VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021
Au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31)



PRÉSENTATION DU PROJET



Terres d'ailleurs est un festival d'expéditions scientifiques et de voyages qui se déroule pour la 13^{ème} année consécutive au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse du 24 au 28 novembre, et depuis 2015 dans plusieurs villes de la région Occitane.

Organisé par l'association Délires d'encre (qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et du livre), et en co-production avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, cet événement vise à proposer des rencontres avec des hommes et des femmes d'exception partis au bout du monde pour mieux comprendre l'univers qui nous entoure.

Cette manifestation à la croisée de plusieurs domaines comme la géographie, les sciences humaines, ou encore la biologie, propose une approche pédagogique et originale des sciences à travers la rencontre avec de grands auteurs, aventuriers et explorateurs.

Les principaux objectifs du festival sont d'informer le grand public et les jeunes dans le cadre scolaire sur les missions des grandes expéditions modernes, et de les sensibiliser aux bouleversements du XXI^e siècle.

LES OBJECTIFS POUR LES ÉLÈVES CONNAISSANCES - PRATIQUES - RENCONTRES

- Découvrir de nouvelles cultures et prendre conscience des menaces pesant sur l'environnement, la biodiversité et les civilisations
- Rencontrer des hommes et des femmes d'exception qui consacrent leur vie pour la science et la sauvegarde de la planète
- Donner le goût de l'exploration aux jeunes générations
- Susciter des vocations scientifiques à travers le voyage
- Favoriser une approche pédagogique et culturelle originale des sciences par la lecture d'ouvrages documentaires.

Un projet réseau bénéficiant du soutien de l'Education Nationale

À travers un partenariat mené depuis plusieurs années avec l'académie de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires de cette académie des rencontres avec des explorateurs et des scientifiques. Les enseignants doivent concevoir un projet pédagogique construit à partir du parcours de l'invité choisi, du thème de l'édition, et en résonance avec les visites élaborées par le service Médiation du Muséum et des lectures dispensées par les services Bibliothèques et Expositions. Les professeurs intéressés proposeront la candidature de leur classe. Une fois les classes sélectionnées, les enseignants seront invités à participer à une demi-journée de préparation/formation au Muséum de Toulouse, co-producteur de l'événement.

PATRICK BERNARD

Du CE2
à la
terminale



Ethnologue

Ethnologue engagé, auteur, réalisateur, fondateur du mouvement de solidarité internationale avec les peuples autochtones ICRA International, du FMCA, Fonds Mondial pour la sauvegarde des Cultures Autochtones et de la Fondation Anako. Directeur du Festival Anako du Film Ethnographique et de l'ethno-musée Anako des châteaux de Verrière à Boumand et de la Reine de Sicile à Saumur.

Lauréat de la Fondation de la Vocation et de différents prix pour ses films et livres, membre de la Société des Explorateurs Français, de la Société des Gens de Lettres, de la Société Civile des Auteurs Multimédia et de l'association des conteurs-cinéastes de langue française.



Déroulé de la rencontre :

Du CE2 au CM2 : diffusion du film « Au royaume du Cambodge » et échange avec les élèves.
De la 6^{ème} à la terminale : diffusion du film « Khousij, les enfants des temples » et échange avec les élèves.

Pistes de réflexion :

- Peuples premiers
- Cultures de tradition orale
- Sauvegarde des cultures autochtones

Pour aller plus loin :

- > Site Internet : fondation-anako.org
- > Site Internet : icrainternational.org
- > Page Facebook : Fondation Anako



Annexe 2 : Communication « hors les murs »

**13^e FESTIVAL
TERRES D'AILLEURS**

A LA MEDIATHEQUE JOSE CABANIS

Projection du film
Mustang - au royaume de la lumière
Rencontre avec Olivier Weber
18H à 20H

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES
26
NOVEMBRE
2021
PROJECTIONS RENCONTRES ATELIERS

MUSEUM TOULOUSE
ÉLIRE 'ENCRE
museum.toulouse.fr dalli.residence.org

LES ESPACES CULTURELS
ET COMMUNICATI
EUROPE
TOULOUSE
sofia
la culture avec
la copie privée
toulouse
métropole
IRIS
bleu
SERVICE
CIVIQUE
BNP PARIBAS

Annexe 3 : Dossier de presse (extraits)



LA 13^e ÉDITION DU FESTIVAL, EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES AUTOUR DU MONDE

Même si la crise sanitaire a marqué de son empreinte les corps et les esprits, même si les contraintes liées au virus et les gestes barrières à adopter restent toujours d'actualité, une page se tourne néanmoins.

Nous devons réinventer nos pratiques. C'est pourquoi les coproducteurs du Festival Terres d'Ailleurs, le Muséum d'histoire naturelle et l'Association Délaires d'Encre, ont imaginé un festival hybride, en numérique via un site web dédié et surtout en présentiel dans l'enceinte du Muséum !

Si la forme change, le fond reste celui qui, depuis 13 ans, fait l'identité et la force du festival : l'éveil des consciences, la découverte de nouveaux horizons, la rencontre avec l'autre ou avec soi-même, l'aventure au long cours, le cheminement intérieur et l'expérience humaine ou purement scientifique d'explorateurs-témoins partit parfois à l'autre bout du monde sillonner la planète.

Le festival Terres d'Ailleurs a choisi cette année pour thème « Les expéditions scientifiques autour du monde ». Il témoignera des beautés à la fois fortes et fragiles de la nature, des rapports que nous entretenons avec elle, entre accords et désaccords, harmonie et dissonance. On y découvrirait qu'il existe nombre de paysages et de lieux encore inconnus ou méconnus à découvrir pour mieux les protéger. On s'y interrogera sur les enjeux liés à la diversité culturelle.

Le festival s'inscrit pleinement dans l'ADN du Muséum qui, à travers ses expositions et sa saison culturelle, fait prendre conscience au public de la nécessité de préserver la nature sous peine de la voir inévitablement disparaître.

Rendez-vous au Muséum à partir du 24 novembre avec tous ces explorateurs, chercheurs, écrivains, réalisateurs, artistes pour vivre intensément cette treizième édition du festival Terres d'Ailleurs.

Francis Duranthon
Directeur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

LES TEMPS FORTS DE CETTE 13^e ÉDITION

JEUDI 25 NOVEMBRE DE 20H30 À 22H00
AVEC LES FEMMES AFGHANES
CONFÉRENCE DE OLIVIER WEBER, GENEVIÈVE COURAUD ET NAJIBA NOORI



©Christof Beck

Olivier Weber sera une nouvelle fois présent au festival Terres d'Ailleurs en compagnie de Geneviève Couraud et Najiba Noori pour la conférence Avec les femmes afghanes. À travers leurs expériences, ils nous parleront du destin des femmes afghanes et de leur résistance dans un pays désormais aux mains des Talibans.

Cette conférence sera suivie d'un échange avec le public.

SAMEDI 27 NOVEMBRE DE 20H30 À 22H00
DEEP TIME : 40 JOURS HORS DU TEMPS
CONFÉRENCE DE CHRISTIAN CLOT ET MÉLUSINE MALLENDER



©Philippe AGAZOTTE / F14304

Le célèbre explorateur-chercheur Christian Clot nous fait l'honneur de sa présence aux côtés de l'exploratrice et autrice, Mélusine Mallender, pour une conférence sur sa dernière expédition. Après avoir passé 40 jours enfermé dans une grotte aux côtés de 7 hommes et 7 femmes dans des conditions extrêmes, il nous raconte sa folle aventure et fait un parallèle avec l'adaptation de la population dans des situations difficiles.

Un moment hors du temps suivi d'un échange entre le public et les deux invités.

LES INVITÉS



©Alain Tixier

ALAIN TIXIER

Alain Tixier né à Bourges en 1948, a été journaliste à La Tribune de Genève.

Il crée Atx Film, une société de production audiovisuelle, en juin 1977.

Il a réalisé de nombreux documentaires pour France 2 et une grande partie des programmes « Ushuaïa, magazine de l'extrême » « Opération Okavango » et « Ushuaïa Nature » pour TF1.

Il est le réalisateur de tous les documents scientifiques et grands publics du CNES sur les vols habités dans l'espace avec les Russes.

En 2010 il réalise son premier long-métrage pour le cinéma Bonobos, distribué dans 300 salles en France et vendu dans une dizaine de pays dont les Etats-Unis.

Depuis 2012, il a réalisé une vingtaine de films scientifiques pour France TV et Arte ; le dernier en date : *Narbonne, la seconde Rome*.

Alain Tixier est membre du comité directeur de La Société des Explorateurs Français depuis 1990 et Président du Festival International du film d'exploration scientifique de la Clotat.



©Christophe Weber

STÉPHANE DUGAST

Depuis l'an 2000, Stéphane Dugast multiplie les enquêtes et les tournages sous toutes les latitudes avec une forte affinité pour les univers sauvages et le monde des explorateurs. Ses pérégrinations l'ont amené aussi bien sur la banquise *Dans les pas de Paul-Émile Victor qu'on hait la mer* sur le légendaire porte-hélicoptères *R97 Jeanne d'Arc*.

Il est également parti en Harley-Davidson *sur la route 66* ou dans les aïcs avec *Les Aïcs de Thunantaire*. Reporter et chroniqueur pour la presse (*Le Figaro magazine*, *Revue Long Cours*, *Alpine Mag*...), il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages, dont la biographie *Paul-Émile Victor, j'ai toujours vécu demain* (Ed. Robert Laffont), ou les récits *L'Astrolabe, le passeur de l'Antarctique* (Ed. EYP), pnx 2018 de la *Société de Géographie*, et *Polar Circus, les expéditions polaires à la française* (Ed. du Trésor).

Il réalise aussi des films documentaires, dont *Cupperion, l'île mystérieuse* (France 3, France Ô), *R97 La Jeanne / Ultime Embarkement* ou plus récemment *Paul-Émile Victor, j'ai honneur du froid* (Ushuaïa TV, France Ô). Stéphane Dugast est membre de la *Société de Géographie* et de la *Société des Explorateurs Français*, dont il est le secrétaire général depuis 2015.

Annexe 4 : Programme

LES ATELIERS CARNETS DE VOYAGE

Mardi 16h30 - 18h00
Mardi 16h30 - 18h00

SAMEDI 20 NOVEMBRE DE 10H À 12H

« Une de terres à venir »
Par les équipes de l'association Deep Time
Plongez dans l'avenir. Dans l'espace, avec les équipes de l'association Deep Time, découvrez les lieux et les temps de l'avenir.

« Coups de cœur et coups de tête »
Mélangez les deux. Un café, un cahier, un carnet de voyage. Un carnet de voyage. Un carnet de voyage.

« Agrippe et farte le port de voyage »
Par Sébastien Leblond
Sébastien Leblond partage avec vous son expérience de voyageur. Il vous propose de découvrir le monde en un tour de table. Venez partager avec Sébastien Leblond son expérience de voyageur.

« Dessin sur la route »
Par Aurélie Cabret
Auréliette Cabret vous propose de découvrir le monde en un tour de table. Venez partager avec Auréliette Cabret son expérience de voyageur.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE DE 10H À 12H

« Saignes de saumon arctique »
Par Luc Perrillat
Après une nuit en pleine nature au bord de la mer, découvrez les secrets de la saumoniculture arctique. Venez partager avec Luc Perrillat son expérience de voyageur.

« Initiation à la culture arctique »
Par Luc Perrillat
Après une nuit en pleine nature au bord de la mer, découvrez les secrets de la culture arctique. Venez partager avec Luc Perrillat son expérience de voyageur.

LES RENCONTRES HORS LES MURS

JEUDI 18 NOVEMBRE

1989-1990 : Mémoires de L'Arctique
Présenté par Philippe Bataille
Philippe Bataille vous propose de découvrir les secrets de l'Arctique. Venez partager avec Philippe Bataille son expérience de voyageur.

VENDREDI 19 NOVEMBRE

1989-1990 : Mémoires de L'Arctique
Présenté par Philippe Bataille
Philippe Bataille vous propose de découvrir les secrets de l'Arctique. Venez partager avec Philippe Bataille son expérience de voyageur.

SAMEDI 20 NOVEMBRE

1989-1990 : Mémoires de L'Arctique
Présenté par Philippe Bataille
Philippe Bataille vous propose de découvrir les secrets de l'Arctique. Venez partager avec Philippe Bataille son expérience de voyageur.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

1989-1990 : Mémoires de L'Arctique
Présenté par Philippe Bataille
Philippe Bataille vous propose de découvrir les secrets de l'Arctique. Venez partager avec Philippe Bataille son expérience de voyageur.

PROGRAMME

13^e FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

24 > 28 NOVEMBRE 2021

LE PRIX LITTÉRAIRE DE TERRES D'AILLEURS

Le prix littéraire de Terres d'Ailleurs récompense le meilleur roman de science-fiction publié en France en 2021.

LES PAROLES NOMADES

Chaque nuit à 20h30, découvrez les secrets de la culture nomade. Venez partager avec les auteurs de Terres d'Ailleurs leur expérience de voyageur.

INFOS PRATIQUES

Le festival se déroule au Musée de Toulouse. Venez partager avec les auteurs de Terres d'Ailleurs leur expérience de voyageur.