

14^e FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES AUTOUR DU MONDE

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

Au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31)

Propositions
scolaires
—
Du CE1 à la
terminale



PRÉSENTATION DU PROJET



Terres d'ailleurs est un festival d'expéditions scientifiques et de voyages qui se déroule pour la 14^e année consécutive au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse du 23 au 27 novembre, et depuis 2015 dans plusieurs villes de la région Occitanie.

Organisé par l'association Délires d'encre (qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et du livre), et en co-production avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, cet événement vise à proposer des rencontres avec des hommes et des femmes d'exception partis au bout du monde pour mieux comprendre l'univers qui nous entoure.

Cette manifestation à la croisée de plusieurs domaines comme la géographie, les sciences humaines, ou encore la biologie, propose une approche pédagogique et originale des sciences à travers la rencontre avec de grands auteurs, aventuriers et explorateurs.

Les principaux objectifs du festival sont d'informer le grand public et les jeunes dans le cadre scolaire sur les missions des grandes expéditions modernes, et de les sensibiliser aux bouleversements du XXI^e siècle.

LES OBJECTIFS

CONNAISSANCES - PRATIQUES - RENCONTRES

- **Découvrir de nouvelles cultures et prendre conscience des menaces pesant sur l'environnement, la biodiversité et les civilisations**
- **Rencontrer des hommes et des femmes d'exception qui consacrent leur vie pour la science et la sauvegarde de la planète**
- **Donner le goût de l'exploration aux jeunes générations**
- **Susciter des vocations scientifiques à travers le voyage**
- **Favoriser une approche pédagogique et culturelle originale des sciences par la lecture d'ouvrages documentaires.**

Un projet réseau bénéficiant du soutien de l'Éducation Nationale

À travers un partenariat mené depuis plusieurs années avec l'académie de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires de cette académie des rencontres avec des explorateurs et des scientifiques. Les enseignants doivent concevoir un projet pédagogique construit à partir du parcours de l'invité choisi, du thème de l'édition, et en résonance avec les visites élaborées par le service Médiation du Muséum et des lectures dispensées par les services Bibliothèques et Médiation.

Les professeurs intéressés proposeront la candidature de leur classe. Une fois les classes sélectionnées, les enseignants seront invités à participer à une demi-journée de préparation/formation au Muséum de Toulouse, co-producteur de l'événement.

PATRICK BERNARD

Du CE1
à la
terminale



Ethnologue

Ethnologue, auteur réalisateur, fondateur du mouvement de solidarité internationale avec les peuples autochtones ICRA International ; du FMCA, Fonds Mondial pour la sauvegarde des Cultures Autochtones et de la Fondation Anako.

Directeur du *Festival Anako du Film Ethnographique* et de l'ethno-musée Anako des châteaux de Verrière à Bournand et de la Reine de Sicile à Saumur.

Lauréat de la Fondation de la Vocation et de différents prix pour ses films et livres, membre de la Société des Explorateurs Français, de la Société des Gens de Lettres, de la Société Civile des Auteurs Multimédia et de l'association des conférenciers cinéastes de langue française.

Il se consacre depuis 40 ans aux peuples de tradition orale les plus menacés et s'engage à leurs côtés.



Déroulé de la rencontre :

Du CE2 au CM2 : diffusion du film «À dos de rennes» et échange avec les élèves.

De la 6^{ème} à la terminale : diffusion du film «Les fils du vent» et échange avec les élèves.

Pistes de réflexion :

- Peuples premiers
- Cultures de tradition orale
- Sauvegarde des cultures autochtones

Pour aller plus loin :

> Site Internet : fondation-anako.org

> Site Internet : icrainternational.org

> Page Facebook : Fondation Anako



Grand reporter et écrivaine

Diplômée de la Sorbonne et de l'université de Berkeley en Californie, Sylvie Brieu est grand-reporter, écrivaine et conférencière, membre de la Société des Explorateurs Français et de la Société des Gens de Lettres. Son travail en immersion chez les peuples autochtones du monde entier a été gratifié de plusieurs récompenses. L'UNESCO lui

a accordé son patronage pour son engagement à promouvoir d'autres visions du monde afin d'aller à l'encontre des préjugés et de favoriser le dialogue entre les peuples.

Elle intervient principalement sur les thèmes de la diversité culturelle, de l'égalité des chances et du mieux vivre ensemble.



Déroulé de la rencontre :

Présentation et échange autour d'un voyage palpitant dans l'Ouest américain à la rencontre d'Indiens, de cow-boys, d'écrivains, d'artistes et de spécialistes de la faune sauvage qui vivent sur des terres mythiques.

Pistes de réflexion :

- Peuples autochtones
- Environnement
- Biodiversité culturelle

Pour aller plus loin :

> Site Internet : www.sylviebrieu.org





Carnettiste de voyage

Illustrateur-voyageur et enseignant le design d'espace, Étienne Druon arpente et dessine (surtout) l'Amazonie depuis plus de 20 ans. Voyager pour témoigner de ce qu'il voit et vit tout en accueillant l'inattendu. C'est de là qu'est né son travail de carnettiste. Il a fait de cette démarche d'artiste explorateur, de prime abord très naturaliste, un langage poétique et expérimental. Sa recherche

d'authenticité en dehors des sentiers battus et des images formatées le porte à explorer et magnifier la faune, la flore et les différentes ethnies qui composent cette partie du monde dans un travail de plus en plus militant et humaniste. Cette soif de découverte et cet engagement lui font intégrer en 2018 l'emblématique « Société des Explorateurs Français ».

Déroulé de la rencontre :

Quatre propositions (facilement adaptables selon les niveaux) :

- « Amazonie, le mythe et la réalité » : faune, ethnologie, écologie... l'intervenant opposera les grands mythes ancrés dans l'imaginaire occidental à la réalité acquise sur le terrain et les dernières découvertes scientifiques.
- « Plumes, poils, écailles » : présentation du dernier livre illustré par l'intervenant.
- « Un été chez les Shuars » : retour d'expédition chez une tribu Shuar isolée d'Equateur où l'intervenant a séjourné. Présentation des dessins/carnets de voyage réalisés sur place.
- « Un carnet de voyage, pourquoi faire et comment faire ? » : l'intervenant répondra à cette question à travers la présentation de ses carnets originaux.

Pistes de réflexion :

- Amazonie
- Carnet de voyage/illustration
- Ethnologie, zoologie, écologie

Pour aller plus loin :

> Site Internet : kwata.ultra-book.com

> Page Facebook : www.facebook.com/guido.boggiani.9





Photo-journaliste et chef d'expédition

Vincent Hilaire est journaliste et photographe professionnel à l'origine. Il a travaillé pendant dix-sept ans pour les rédactions régionales de France 3, de reporteur à rédacteur-en-chef des éditions mais aussi pour celles de France 2 et TF1, en tant que reporteur pigiste.

En 2007, il a rejoint pour une première mission polaire en qualité de reporteur embarqué, la dérive arctique organisée par Tara Expéditions.

Depuis, il ne cesse d'arpenter le cercle polaire arctique pour témoigner des conséquences du dérèglement climatique sur le quotidien des communautés qui y

vivent.

En 2013, après le Cap Horn, il a franchi le Passage du Nord-Ouest toujours dans le cercle polaire à bord de la goélette Tara, avant, fin 2014, de concevoir puis commencer à développer Greenlandia. Il s'agit d'une initiative climatique française dont l'objectif principal est de remettre la parole d'une communauté groenlandaise au cœur de la thématique du dérèglement climatique, à travers des piliers d'actions pédagogiques, scientifiques et documentaires. Cela fait plus de six ans que Vincent dirige ce projet.

Déroulé de la rencontre :

Atelier de découverte d'Itoqqortoormiit (Groenland) en deux temps, animé avec Xavier Bougeard, responsable pédagogique de l'expédition :

- Une « mini-conférence » de 45 minutes basée sur un diaporama pour expliquer le projet et raconter les expéditions d'avril et août 2022.
- Un atelier différent selon les niveaux :
 - > Pour les plus jeunes : restitution par le dessin de ce qu'ils ont capté lors de la conférence. En s'aidant de modèles mis à la disposition des élèves.
 - > Pour les plus grands : discussion/réflexion sur les enjeux climatiques et de biodiversité sous forme interactive basée sur les connaissances et le ressenti des élèves, avec comme finalité de poser des bases simples de connaissances et de possibilités d'actions.

Pistes de réflexion :

- Groenland
- Expéditions polaires
- Changements climatiques

Pour aller plus loin :

> Site Internet : www.greenlandia.org



PLANNING ET INSCRIPTION



À l'occasion du 14^e Festival Terres d'ailleurs, nous vous proposons d'assister à des rencontres privilégiées avec nos invités autour d'un projet pédagogique. Ces rencontres se dérouleront au Muséum de Toulouse le jeudi 24 ou le vendredi 25 novembre lors d'une journée entière (10h-15h30).

Rencontre avec l'invité de votre choix

Vous constituez un projet pédagogique avec votre classe en lien avec l'un des quatre intervenants proposés. Nous vous proposons de rencontrer l'intervenant choisi avec votre classe pendant deux heures. Une salle sera mise à votre disposition au Muséum de Toulouse.

Demi-journée de visite au Muséum

Nous vous proposons de visiter les différents espaces du Muséum sur l'autre demi-journée. Plusieurs formules s'offrent à vous : visite en totale autonomie (aide fournie par les professeurs chargés de mission au Muséum), visite thématique accompagnée par les médiateurs ou encore lectures animées par les bibliothécaires du Muséum.

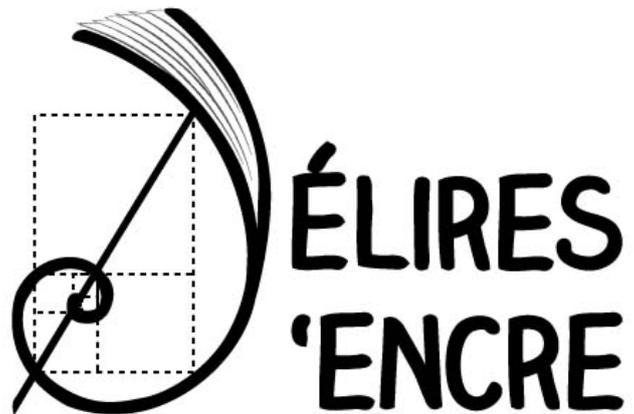
Pour participer :

Il vous faut proposer un projet pédagogique interdisciplinaire autour de la thématique « Aventures humaines et voyages ethnographiques » et **répondre à l'appel à projet sur Adage**, la plateforme numérique nationale destinée à favoriser la généralisation de l'éducation artistique et culturelle dans le premier comme dans le second degré.

Des représentants de la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle du rectorat, les cheffes de projet de Délires d'encre et du Muséum ainsi que les enseignants chargés de mission au Muséum effectueront une sélection des classes en fonction de la pertinence des projets pédagogiques. **Il est donc important de préciser le nom de l'intervenant choisi dans le descriptif du projet.**

Par ailleurs, une production de la classe en lien avec le festival serait un plus, mais en aucun cas une obligation qui conditionnerait la sélection du projet, et pourrait être présentée lors de l'inauguration du festival le samedi 26 novembre. Vous aurez également la possibilité de vous mettre en relation avec l'intervenant dès le mois de septembre afin de co-construire la rencontre au Muséum.

Merci de répondre à l'appel à propositions avant le 16 septembre 2022 (inclus). L'ensemble de ces propositions est gratuit (sauf transports).



Pour tout renseignement, contacter :

Association Délire's d'encre

05 61 00 59 97

tda@deliresdencre.org

