

# BILAN

TERRES <sup>14<sup>e</sup> FESTIVAL</sup>  
D'ailleurs  
AU **muséum** DE TOULOUSE

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES  
23 > 27  
NOVEMBRE  
2022  
PROJECTIONS · RENCONTRES · ATELIERS

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR  
ÉLIRE ENCRE MUSEUM TOULOUSE  
deliresdencre.org museum.toulouse.fr

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT  
terresdailleurs.org

Au cœur de votre quotidien  
toulouse métropole

bleu BNP PARIBAS sofia la copie privée IRIS  
la main à l'école Agir avec vous MAIRIE DE TOULOUSE

## Festival Terres d'ailleurs 2022

Du mercredi 23 novembre au dimanche 27 novembre 2022

# SOMMAIRE

TERRES D'AILLEURS 2022 EN QUELQUES MOTS .....	3
1. LE FESTIVAL TERRES D'AILLEURS .....	6
2. LES RENCONTRES SCOLAIRES .....	10
3. LE GRAND PUBLIC.....	15
4. LE PRIX LITTÉRAIRE TERRES D'AILLEURS.....	20
5. TERRES D'AILLEURS « HORS LES MURS » .....	22
6. LA COMMUNICATION DU FESTIVAL .....	24

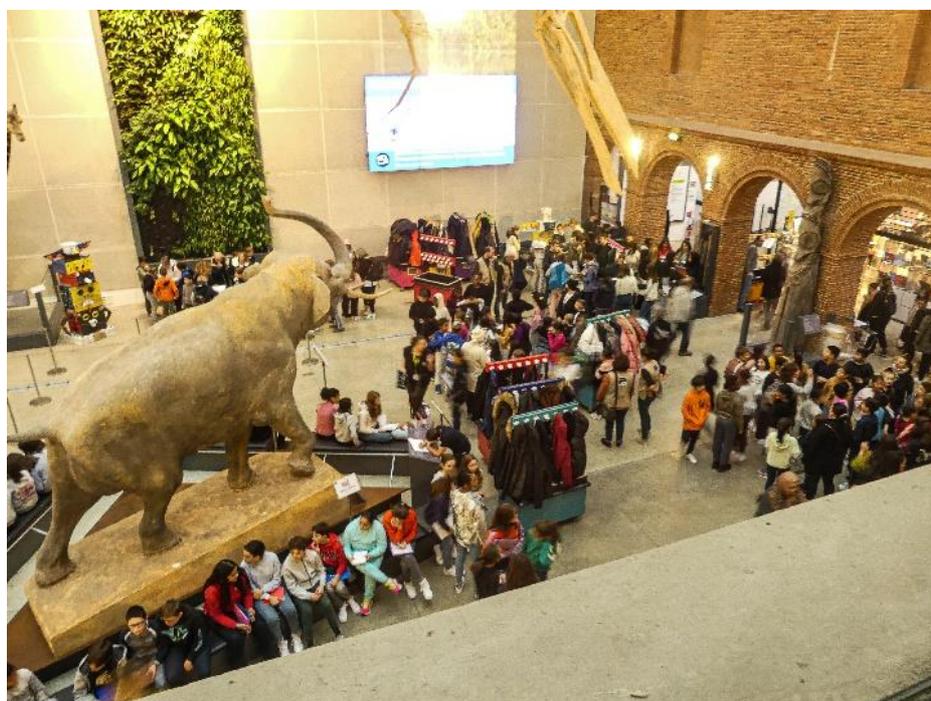
## Terres d'ailleurs 2022 en quelques mots

### ➤ L'essentiel

Le festival s'est déroulé du mercredi 23 novembre au dimanche 27 novembre 2023 au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse. Le festival se déploie également en région et dans les médiathèques de la Haute-Garonne (programmation dite « Hors les murs »).

Cette année, la programmation ne comptait pas moins de 11 conférences et projections-rencontres, 2 paroles nomades, 1 rencontre littéraire, 1 rencontre « passeur d'histoires : voyages et explorations », 8 ateliers de carnets de voyage et 12 rencontres « hors les murs ».

Ce fut une programmation très variée avec des invités provenant de divers horizons : carnettistes de voyage, ethnographes, explorateurs, photographes, réalisateurs, auteurs, grand reporters... autant de métiers au service de notre belle planète.



### ➤ Le thème : « Aventures humaines et voyages ethnographiques »

Le thème annuel a été orienté sur l'humanité sous tous ses aspects allant des aventures humaines hors du commun aux résistances autochtones. Cette thématique a permis de faire découvrir les régions du monde où vivent ces peuples qui aujourd'hui occupent ou utilisent 22 % des terres de la planète. Des peuples qui restent encore méconnus et qui peuvent souffrir de marginalisation, de discriminations, d'extrême pauvreté, ce qui les rend particulièrement vulnérables aux violences et aux atteintes aux droits humains, et sont parfois menacés d'extinction.

Cette édition du festival a surtout permis au grand public de reconnaître l'importance qu'ils jouent dans le maintien de la diversité du paysage culturel et biologique du monde. Les festivaliers ont pu rencontrer des invités, auteurs, explorateurs et scientifiques qui sont partis à leur rencontre nous exposant ainsi

leurs problématiques de ces peuples luttant pour leur survie face à la mondialisation et au réchauffement climatique qui menace l'équilibre de notre planète.

## ➤ Le déroulé

Mercredi 23 novembre : 2 projections-rencontres ont lancé ce début de festival. Une première conférence sur les Shuars a ouvert le festival suivi le soir de la projection du film de Julien Defourny *Sur les voix des Amériques*.

### **Judi 24 novembre et vendredi 25 novembre**

**Journées scolaires avec cinq intervenants :**

- Sylvie Brieu
- Etienne Druon
- Delphine Zigoni
- Vincent Hilaire
- Patrick Bernard

Les soirées étaient consacrées à des projections-rencontres pour le grand public avec deux invités :

- Miquel Dewever-Plana
- Sylvie Brieu

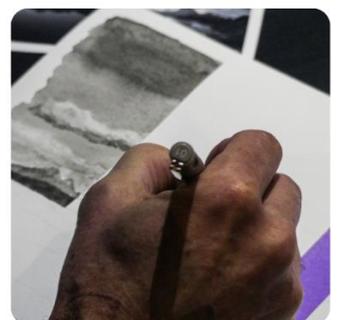
### **Samedi 26 novembre et dimanche 27 novembre**

**Evénements grand public** avec conférences, projections de films, rencontres avec les explorateurs, « paroles nomades », dédicaces, ateliers carnets de voyages, librairie...

Plus d'une dizaine de bénévoles se sont mobilisés sur le festival et ont apporté leur aide au bon déroulement de la manifestation.

## ➤ Les chiffres du festival

- 24 invités
- 10 établissements scolaires, 18 classes, soit 509 élèves et accompagnants
- 1097 personnes ont assisté aux projections-rencontres et conférences en Muséum
- 32 personnes ont assisté à la rencontre littéraire
- 97 personnes ont assisté aux paroles nomades
- 22 personnes ont assisté à la rencontre Passeurs d'histoires
- 90 personnes ont participé aux ateliers
- 10 personnes ont participé aux ateliers de Réalité virtuelle
- 312 personnes ont assisté aux événements « hors les murs »



## 1. Le festival Terres d'ailleurs

Le festival Terres d'ailleurs, festival d'explorations scientifiques permet de valoriser auprès des scolaires et du grand public les travaux menés par des scientifiques, des artistes et des explorateurs.

Terres d'ailleurs a pour objectif de contribuer à une prise de conscience générale des enjeux liés à la biodiversité et à la diversité culturelle, et de questionner quant aux rapports que nous entretenons avec la nature et les peuples. Ces problématiques sont abordées à travers deux médias principaux : le livre – récits et carnets de voyage, documentaires, beaux-livres – et l'image, à travers les arts graphiques, la photo et le cinéma.



Pour la 14<sup>e</sup> année consécutive, le festival Terres d'ailleurs a été organisé par l'association Délirens d'encre en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse du 23 novembre au 27 novembre 2022. Cette édition a eu pour thématique « aventures humaines et ethnographiques » : un moyen de faire découvrir la richesse et les difficultés des peuples autochtones encore trop peu connus de la population.

Parmi les temps forts du festival, le public a pu assister à un regard croisé entre deux grands écrivains voyageurs de retour d'Ukraine : Olivier Weber et Cedric Gras qui ont su sublimer l'espoir et le combat de tous les jours que la jeunesse ukrainienne mène depuis le début du conflit.

Le public a pu également assister à des projections – rencontres d'exception mettant en lumière les difficultés auxquelles sont confrontés certains peuples autochtones. Nous pouvons ainsi citer la conférence de Vincent Hilaire « Carnet du Groenland, le réchauffement à Ittoqqortoormiit » qui est un territoire où le réchauffement climatique se fait brutalement sentir. Autre temps fort, une exposition photographique de Miquel Dewever-Plana, photographe et réalisateur qui a partagé pendant vingt ans le quotidien des Mayas à partir des années 1990 et durant les dernières années du conflit armé guatémaltèque (1960-1996). Son exposition de photographies « la vérité sous la terre » montre la réalité du génocide que les militaires nient encore aujourd'hui.



référence de Vincent Hilaire « Carnet du Groenland, le réchauffement à Ittoqqortoormiit » qui est un territoire où le réchauffement climatique se fait brutalement sentir. Autre temps fort, une exposition photographique de Miquel Dewever-Plana, photographe et réalisateur qui a partagé pendant vingt ans le quotidien des Mayas à partir des années 1990 et durant les dernières années du conflit armé guatémaltèque (1960-1996). Son exposition de photographies « la vérité sous la terre » montre la réalité du génocide que les militaires nient encore aujourd'hui.

### 1.1 Terres d'ailleurs : à la croisée du monde littéraire et scientifique

A la croisée des mondes littéraire et scientifique, Terres d'ailleurs a pour objectif de contribuer à une prise de conscience générale des enjeux liés à la biodiversité et à la diversité culturelle, et de questionner quant aux rapports que nous entretenons avec la nature et les peuples. Durant le festival, ces problématiques sont notamment abordées à travers des documentaires scientifiques, des récits de voyage, des rencontres inédites avec les invités du festival.

Depuis le début de sa création, Terres d'ailleurs s'engage à placer les documentaires scientifiques, le récit de voyage, et plus largement le livre au centre du festival. Ainsi, les scolaires et le grand public ont retrouvé ce support sur plusieurs temps de la manifestation. Les scolaires ont pu travailler autour d'ouvrages d'auteurs présents, et ont construit une partie de leur projet pédagogique autour de ces derniers.

Ils ont également pu découvrir le plaisir d'écouter des récits de voyages et d'aventures à travers les lectures organisées par les bibliothécaires du Muséum pendant leur visite.

Le grand public a pu accéder à l'espace dédicaces de la librairie du festival qui présente de nombreux ouvrages : récits de voyages, documentaires scientifiques, ethnographiques, livres jeunesse, beaux livres d'aventures...

Cette année était également l'occasion de décerner le 13<sup>e</sup> Prix littéraire Terres d'ailleurs qui récompense le meilleur roman d'aventure vécue. Celui-ci a été décerné à Kim Pasche pour son livre *L'endroit du monde*.

D'autres auteurs de récits de voyage ont honoré le festival de leur présence, notamment Cédric Gras, Olivier Weber, Sylvie Brieu, Matthieu Tordeur.

A noter également que le Prix du public Terres d'ailleurs est organisé en partenariat avec plusieurs médiathèques de la région toulousaine. L'objectif est de permettre à tous de participer à l'attribution d'un prix littéraire et d'encourager le public à la lecture et à la fréquentation des médiathèques.



Ethnologie, biologie, sciences humaines, environnement... comme chaque année Terres d'ailleurs s'est attaché à faire découvrir le monde par le voyage et la littérature mais aussi d'un point de vue scientifique.

Depuis la création du festival, de nombreux voyageurs scientifiques ont déjà fait part de leur expérience :



- ✓ Des ethnologues : Jean-Yves Loude et Philippe Frey
- ✓ Eric Brossier, Evrard Wendenbaum, Pierre Schmitt, Gwenaël Prié, Loïc et Geoffroy de la Tullaye, Jean-Pierre Valentin, Nicolas Ducret, Olivier Testa, Cyril Tricot, Jacques Ducoin, Ghislain Bardout, Emmanuelle Périé, Christian Clot, Louis Espinassous, Vincent Hilaire et son équipe de Greenlandia, ingénieurs et tous responsables de missions scientifiques.
- ✓ L'archéologue Marc Jarry et le paléontologue Francis Duranthon
- ✓ Morgane Gibert, membre du Laboratoire d'Anthropologie Moléculaire et Imagerie de Synthèse (CNRS / Université P. Sabatier)
- ✓ Des explorateurs, scientifiques et naturalistes qui ont apporté leur éclairage avisé : Bernard Tourte (spéléologue), Christophe Thébaud (écologue), Romain Bazire (ornithologue), Laurent Bruxelles (karstologue et géomorphologue), Sylvie Brieu.
- ✓ Des membres de Tara Océans, voilier spécialisé dans les expéditions scientifiques marines avec la présence de Nigel Grimsley, directeur de recherche CNRS à l'Observatoire Océanologique de Banyuls sur Mer et Sophie Nicaud, biologiste au CEA.

## 1.2 Un festival dans un lieu prestigieux et chargé d'histoire : Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Le Muséum fut créé en 1796 par le naturaliste Philippe Isidore Picot de Lapeyrouse dans les anciens locaux du monastère des Carmes Déchaussées. Ce lieu offre un site incomparable. Il est le deuxième plus grand de France après celui de Paris. Tous les espaces du Muséum ont été mis à contribution : l'Auditorium, le Grand Carré, l'espace Champs Libres, les salles « Laboratoire » et « Atelier », la Médiathèque Jeunesse, la Bibliothèque Cartailhac...



### 1.3 Un festival en région Occitanie

Afin de s’ancre dans la région Occitanie, le festival se décline dans plusieurs départements depuis 2015. Terres d’ailleurs organise des éditions dans le Lot, les Hautes-Pyrénées, l’Aveyron, l’Hérault, Pyrénées-Orientales, le Gers, et la Haute-Garonne. Cette année, il a été présent dans les Pyrénées-Orientales.

Par ailleurs, le festival ne se déroule pas seulement au Muséum d’histoire naturelle de Toulouse, il offre également une programmation Hors les murs dans les médiathèques de Toulouse et ses alentours pour toucher un public plus large et favoriser l’accès à la culture littéraire et scientifique.

### 1.4 Un festival exceptionnel de gratuité

L’accès au festival Terres d’ailleurs est en accès libre et gratuit pendant les 5 jours. A l’occasion du festival, le Muséum a offert, exceptionnellement, l’entrée du Muséum aux visiteurs le samedi et le dimanche. Les visiteurs avaient donc accès gratuitement aux collections permanentes.

Afin d’accueillir le festival, le Muséum met à disposition ses espaces :

- Champs libres, situé au 1<sup>er</sup> étage du Muséum
- L’auditorium
- Les salles « Atelier » et « Labo » étaient également utilisées pour accueillir les élèves et les activités de réalité virtuelle le temps du week-end.
- Les médiathèques Jeunesse et Cartailhac ont été monopolisées pour les lectures dispensées aux élèves par les bibliothécaires du Muséum les jeudi et vendredi ainsi que pour les ateliers sur le week-end.
- Le Grand Carré a servi d’espace de dédicaces aux invités pour qu’ils puissent rencontrer le public.

Toutes les activités proposées aux établissements scolaires faisant le déplacement au Muséum pour la journée sont gratuites, ainsi que les conférences, les projections-rencontres et les paroles nomades pour le grand public.

## 2. Les rencontres scolaires

### 2.1. La construction en amont

Le festival Terres d'ailleurs porte un intérêt particulier aux offres en direction des scolaires. En effet, la sensibilisation dès le plus jeune âge fut un enjeu majeur pour l'association et ce dès sa création. Ainsi, en partenariat avec le rectorat de l'Académie de Toulouse, Délire d'encre propose aux établissements scolaires de la région des rencontres avec des explorateurs et scientifiques invités<sup>1</sup>.

La première étape est la sélection d'invités spécifiques ayant une sensibilité particulière au jeune public. L'association veille également à sélectionner en priorité des invités au profil scientifique. Par la suite, un document récapitulatif présentant les spécificités de ces invités est créé à destination des établissements scolaires.

Un « appel à participation » est lancé via l'outil Adage à tous les établissements de la région Occitanie, et se clôture en septembre par une sélection des meilleurs projets pédagogiques. Les classes retenues sont donc invitées pendant le festival à :

- Rencontrer l'explorateur choisi sur une demi-journée autour de ses œuvres et son métier.
- Profiter d'une visite du Muséum gratuite en lien avec le projet pluridisciplinaire et/ou d'une lecture réalisée par les bibliothécaires du Muséum sur l'autre demi-journée.

18 classes ont été sélectionnées pour participer au festival, de l'élémentaire au lycée, soit 12 établissements scolaires issus de la Haute-Garonne et proches de Toulouse (6 établissements implantés sur le territoire de la métropole).




---

<sup>1</sup> Cf. annexe 1

Décembre  
2021 à mars  
2022

- Prise de contact avec des invités susceptibles de correspondre à la thématique annuelle et ayant déjà une expérience avec le jeune public
- Elaboration d'un document récapitulatif de l'offre scolaire

Avril à sep-  
tembre 2022

- Envoi aux différents établissements scolaires d'Occitanie de la proposition Terres d'ailleurs par le Rectorat via l'outil Adage et le réseau de l'association Délires d'encre
- Réception des projets pédagogiques

Septembre  
2022

- Sélection des meilleurs projets pluridisciplinaires en collaboration avec le Rectorat de l'académie de Toulouse

Mercredi 13 oc-  
tobre 2022

- Organisation d'une réunion d'information pour les enseignants participants. Cette réunion permet de présenter le déroulé de la journée au Muséum et d'aiguiller les enseignants dans leur visite le jour J

24 et 25 no-  
vembre 2022

- Accueil des classes au Muséum pour deux demi-journées

## 2.2. Le déroulé des rencontres

Les élèves ont rencontré les explorateurs dans différents espaces du Muséum : la salle « Labo », la salle « Atelier », l'espace Champs libres et l'Auditorium. Ils ont échangé avec eux autour du projet pédagogique préparé en amont de leur venue. A partir de discussions, d'extraits de film, de livres, de diaporamas, le dialogue s'est installé pour un moment unique de partage.

Cinq invités ont participé à ces rencontres scolaires cette année :

➤ **Sylvie Brieu**, grand reporter, écrivaine, conférencière

Sylvie Brieu a proposé aux élèves de voyager dans le grand ouest américain à la rencontre d'Indiens, de cow-boys, d'écrivains et de spécialistes de la faune sauvage. A travers des cartes et de la musique, les élèves ont pu se familiariser avec ces contrées lointaines.

➤ **Vincent Hilaire**, journaliste et photographe, fondateur de Greenlandia

Vincent Hilaire et son équipe ont accueilli des classes de 5<sup>e</sup> et CM2 pour les sensibiliser à la question du réchauffement climatique à travers la découverte des expéditions menées au Groenland. La rencontre s'est déroulée en deux temps : une présentation via un diaporama pour expliquer le projet porté par Greenlandia suivie d'un temps d'échanges autour des enjeux climatiques et de la biodiversité.

➤ **Etienne Druon**, carnettiste de voyage, illustrateur et grand voyageur

Etienne Druon a emmené des élèves de CE2, CM1 et 6<sup>e</sup> à la rencontre de l'Amazonie. L'intervenant a pu exposer, à travers ses dessins, les grands mythes de ce territoire ancrés dans l'imaginaire occidental à la réalité acquise sur le terrain et les dernières découvertes scientifiques.

➤ **Patrick Bernard**, ethnographe, réalisateur et auteur

Les élèves de 5<sup>e</sup> ont visionné le film « Kushi, les enfants des rues & des temples de Katmandou ». Ces projections furent suivies d'un moment d'échange entre le réalisateur et les élèves, durant lequel ils ont pu découvrir différentes cultures et l'importance de leur sauvegarde.

➤ **Delphine Zigoni**, carnettiste de voyage  
Delphine Zigoni a présenté aux élèves de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> les grands axes de son travail de dessinatrice naturaliste et son rôle au sein d'une expédition scientifique. A travers ses dessins, elle a mis en avant l'importance et la construction d'un carnet de voyage et a proposé aux élèves d'en créer un lors d'un atelier.



Planning des rencontres scolaires :

PLANNING ECOLES POUR TDA -11 octobre 2022

A2:H7A2:H10A2:H14H7A2	Lieu	JEUDI 24 NOVEMBRE		VENDREDI 25 NOVEMBRE	
		matin (10h-12h)	après-midi (13h30-15h30)	matin (10h-12h)	après-midi (13h30-15h30)
<b>Sylvie Brieu</b>	<b>auditorium</b>	Ecole élémentaire Jules Géraud à Saliège (3 classes 2 CM1/1CM2) 90 / groupe à scinder	Ecole élémentaire Jules Géraud à Saliège (3 classes 2 CM1/1CM2) 90/ groupe à scinder	collège Les Chalets / Toulouse/ 1 classe de 5e / UPE2A / 25 élèves	collège Les Chalets / Toulouse/ 1 classe de 5e / UPE2A / 25 élèves
<b>Vincent Hilaire</b>	<b>Studio champs libre</b>	collège l'annonciation de Seilh, 1 classes de 5e / 25 élèves	collège l'annonciation de Seilh, 1 classes de 5e / 25 élèves	Collège Le plantaurel à Cazères / 1 classe de 5e / 29 élèves	Ecole élémentaire La Peyronnette / Saint-Alban / 1 classe de CM2 /26 élèves
<b>Etienne Druon</b>	<b>atelier des tout petits</b>	Ecole élémentaire Autan / Labège /1 classe de CE2 /26 élèves	Ecole élémentaire Autan / Labège /1 classe de CM1 /25 élèves	collège du bois de la Barthe / Pibrac /1 classe de 6e / 25 élèves	collège Les Chalets / Toulouse/ 1 classe de 6e/ 25 élèves
<b>Patrick Bernard</b>	<b>Labo</b>			Collège Nicolas Vauquelin / Toulouse / 1 classes de 5e /28 élèves	Collège Nicolas Vauquelin / Toulouse / 1 classes de 5e /24 élèves
<b>Delphine Zigoni</b>	<b>Labo</b>	collège Mathalin à Auch / 1 classe de 5e /29 élèves	collège Jules Verne / Plaisance-du-Touch/ 1 classe de 4e / 30 élèves		

Les visites, médiations et lectures du Muséum :

Pour la demi-journée de visite, les classes avaient le choix entre une autonomie totale ou bien l'inscription à différentes activités proposées par le Muséum :

- Visite de l'exposition permanente (1 heure)
- Visite de l'exposition temporaire « Momies, corps préservés, corps éternels » (30 minutes)
- Visite de l'exposition « Costumes du monde » (30 minutes)
- Lectures (20 minutes)

### 2.3.L'exploitation post-festival

Chaque année, certaines classes mettent en place des projets autour du festival sur l'année : création de carnets de voyage, sortie de fin d'année associée au projet, continuité de la relation avec l'explorateur, exposition des travaux des élèves.

Pour cette année 2022, plusieurs écoles ont mis en place une exposition des travaux réalisés dans le cadre de Terres d'ailleurs. Trois totems de l'établissement de Jules Géraud ont été réalisés à partir d'objets recyclés, en référence au travail de Sylvie Brieu. Ils ont occupé le Grand carré le temps du Festival. Un carnet de voyage dessiné par les élèves du collège du bois de la Barthe a été remis à Etienne Druon.



Au total, ce sont 509 élèves et enseignants qui ont bénéficié du festival Terres d'ailleurs.



### 3. Le grand public

Le festival Terres d'ailleurs propose chaque année au public de rencontrer à travers plusieurs formats des hommes et des femmes hors du commun et passionnés.

Dès le mercredi après-midi, et jusqu'au dimanche après-midi, la programmation Terres d'ailleurs a proposé au public :

- Des projections-rencontres et conférences
- Des « paroles nomades » (débat)
- Un espace de rencontres et dédicaces mis en place par la librairie du Muséum
- Des ateliers

#### 3.1. Les projections-rencontres

L'Auditorium du Muséum a accueilli onze projections-rencontres et conférences qui se sont déroulées de la façon suivante : projection d'un film ou d'un diaporama, puis débat entre le ou les explorateur(s) et les spectateurs.

Cette année, le festival a une nouvelle fois fait appel à Olivier Weber. Auteur, grand reporter et membre de la société des explorateurs français, il a été présent sur tout le festival en tant que modérateur à partir du jeudi soir apportant une véritable dimension scientifique et ethnologique aux projections.



#### Planning et effectifs des projections-rencontres et conférences :

Mercredi 23 novembre	15h-16h30 > Julien Defourny et Etienne Druon : « Arutam: l'éveil du savoir face à la modernité » <b>87 personnes</b>			20h30- 22h > Julien Defourny « Sur les voix des Amériques » <b>86 personnes</b>
Jeudi 24 novembre				20h30-22h > Miquel Dewever-Plana : « Le génocide des indiens Mayas au Guatemala » <b>43 personnes</b>

Vendredi 25 novembre				20h30- 22h > Sylvie Brieu : « Voyage au cœur de l'Ouest Américain » <b>79 personnes</b>
Samedi 26 novembre	10h30-12h > Alain Tixier: « Narbonne, la seconde Rome » <b>54 personnes</b>	14 h-15h30 > Julia Blagny : « Eau secours - des Andes à l'Amazonie » <b>94 personnes</b>	16h-17h30 > Patrick Bernard : « Le bal des esprits » <b>119 personnes</b>	20h30-22h > Matthieu Tordeur et Cédric Gras : « La haute route au fil des glaciers » <b>117 personnes</b>
Dimanche 27 novembre	10h30-12h > Pierre-Marie Hubert : « Les immortels de Tasmanie » <b>64 personnes</b>	14h-15h30 > Jean-Michel Corillion et Isabelle Coulon: « Marquises, des îles au bord du ciel » <b>179 personnes</b>	16h-17h30 > Vincent Hilaire : « Carnet du Groenland, le réchauffement à Ittoqqortoormiit » <b>165 personnes</b>	

### 3.2. Les « paroles nomades »

Cette année, 97 personnes ont été rassemblées pour les deux « paroles nomades » du festival. Pour cette nouvelle édition, et compte tenu de l'actualité inédite de 2022, l'association a jugé utile d'adapter sa programmation et de dédier un temps à la question ukrainienne. C'est pourquoi une rencontre a été organisée entre Olivier Weber, grand reporter, écrivain, correspondant de guerre et Cédric Gras, écrivain, prix Albert-Londres, fin connaisseur de la Russie. Il s'agissait d'un regard croisé entre ces deux écrivains voyageurs, tous les deux de retour d'Ukraine pour nous donner des clés pour comprendre ce qui est en train de se passer sous nos yeux.

Vendredi 25 novembre à 17h30 : « Ukraine d'hier à aujourd'hui, un combat pour la liberté » avec Olivier Weber et Cédric Gras.

Animée par Cathy Desplas, directrice de l'association Délirens d'encre et Shannon Marini, journaliste France Bleu.

Dimanche 27 novembre à 15h : « Peut-on encore sauver l'Amazonie » avec Sylvie Brieu, Julien Defourny, Miquel Dewever-Plana et Delphine Zigoni.

Animée par Josée Massié et Mathilde Galoffré, bénévoles de l'association Délirens d'encre.



### 3.3. La librairie et les dédicaces

L'espace rencontres et dédicaces permet aux intervenants de présenter leurs ouvrages – beaux-livres, documentaires, essais, récits de voyage, carnets de voyage, revues – au public. Il a été installé dans le Grand Carré du Muséum.

La boutique Ketzal du Muséum y a installé un espace de vente mobile. Ce dernier a également été installé ponctuellement à la sortie de l'Auditorium, lors de deux projections-rencontres prévues en soirée, afin que le public puisse acheter les livres de l'intervenant et les faire dédicacer.

Les invités présents sur l'espace rencontres et dédicaces :

- Adrien Clémenceau
- Alain Tixier
- Armelle Faure
- Julien Defourny
- Kim Pasche
- Cédric Gras
- Matthieu Tordeur
- Florian Lebas
- Florent Marconi
- Olivier Weber



### 3.4. Les ateliers



Les ateliers ont une nouvelle fois eu du succès !

Les inscriptions aux ateliers ont été ouvertes dès le lundi 2 novembre. Celles-ci sont dématérialisées : il est proposé aux participants de réserver et de payer leurs places via le site HelloAsso, ce qui permet de simplifier leur accueil le jour J au Muséum.

Cette année, nous comptons un total de 90 inscriptions aux ateliers sur le week-end.



Les différents ateliers du festival :

#### Samedi 26 novembre :

- 10h00 : Atelier de Cerise Granal
- 10h00 : Atelier de Etienne Druon
- 10h00 : Atelier de Emmanuelle Viguié
- 10h00 : Atelier de Delphine Zigoni

#### Dimanche 27 novembre :

- 10h00 : Atelier de Cerise Granal
- 10h00 : Atelier de Nicolas Roux
- 10h00 : Atelier d'Emmanuel Viguié
- 10h00 : Atelier d'Etienne Druon

Ateliers	Samedi 26 novembre 2022			
	10h - 12h	10h - 12h	10h - 12h	10h - 12h
Salle	salle Atelier	salle Labo	Cartailhac	médiathèque jeunesse
Intervenant	Cerise Granal	Delphine Zigoni	Etienne Druon	Emmanuelle Viguié
Titre atelier	Du sentier à la couleur : ardoise, noir intense	Initiation au dessin naturaliste	Roule ta bille	Drôles de masques
nombre de place	7	15	25	15
nombre d'inscrits	7	10	22	5
			nombre total de participants	44

Ateliers	Dimanche 27 novembre 2022			
	10h - 12h	10h - 12h	10h - 12h	10h - 12h
Salle	salle Atelier	salle Labo	Cartailhac	médiathèque jeunesse
Intervenant	Cerise Granal	Nicolas Roux	Etienne Druon	Emmanuelle Viguié
nombre de place	7	10	25	15
nombre d'inscrits	7	10	20	9
			nombre total de participants	46

TOTAL	90
-------	----

De plus, pour la deuxième année consécutive, un atelier d'initiation à la réalité virtuelle a été proposé par l'association Délirens d'encre afin d'attirer le jeune public. Sur les deux jours, cet atelier a accueilli dix participants.

#### 4. Le Prix littéraire Terres d'ailleurs

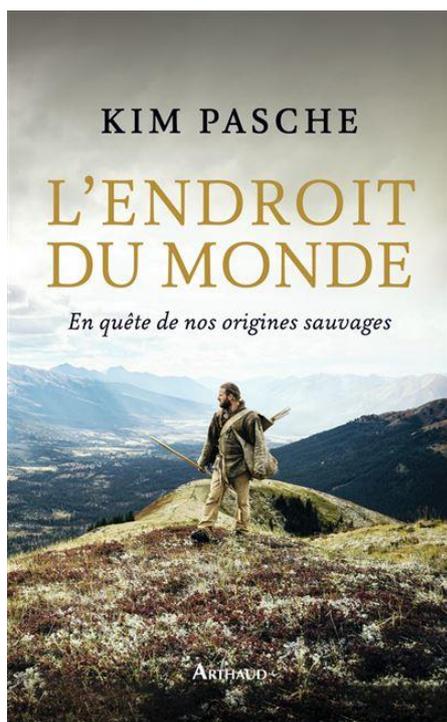
Pour la 13<sup>e</sup> fois, Délirens d'encre et le Muséum ont décerné le Prix littéraire Terres d'ailleurs pour le meilleur livre parmi ceux reçus dans la catégorie « récits de voyages, d'aventures ou d'explorations ». Le jury était composé de 7 personnes (journalistes, universitaires, enseignants, documentalistes...) et présidé par Olivier Weber, membre de la Société des explorateurs français.

##### Les 5 ouvrages sélectionnés :

- « Dans les bras de la Volga, une aventure russe » - Adrien Clémenceau, Ed. Transboréal
- « Guyane, verte effervescence » - Florent Marconi, Ed. Magellan & Cie
- « L'endroit du monde, en quête de nos origines sauvages » - Kim Pasche, Ed. Arthaud
- « Rencontres au-delà des frontières » - Florian Lebas, auto-édition
- « Révolution et sorcellerie » - Armelle Faure, Ed. Elytis

Le Prix du jury a été attribué à Kim Pasche pour « L'endroit du monde, en quête de nos origines sauvages », paru aux éditions Arthaud en 2021. Le lauréat a été annoncée lors de la cérémonie de remise du Prix, le samedi 26 novembre à 18h au Muséum de Toulouse, suivi du cocktail d'inauguration du festival.





### Présentation de l'ouvrage lauréat :

« *Ce que je ressentais assis au bord du monde, alors que la pluie déversait ses ondées bienfaisantes, c'était d'avoir perdu un peu de mon histoire personnelle au profit d'une autre façon d'être au monde. Ces petits éclats de roche me racontaient une histoire que je commençais à peine à comprendre : ils étaient des messages pratiques de vie sauvage !* »

Authenticité, autonomie, liberté, sobriété... autant de valeurs desquelles notre civilisation nous tient de plus en plus éloignés. Ressentant un appel primitif irrésistible, venu droit du fond des âges, Kim Pasche est parti dans le Grand Nord canadien en quête d'une reconnexion brute au monde sauvage par un mode de vie semblable à celui de nos ancêtres de la préhistoire. À travers ses pérégrinations en Europe, puis en Amérique du Nord, il raconte ses apprentissages des savoirs ancestraux et son évolution au fil des années, vers un nouveau rapport à la nature, à la spiritualité, au temps, et même à son existence en tant qu'humain.

Le Prix du public, qui récompense également le meilleur ouvrage de la sélection du Prix littéraire Terres d'ailleurs, fait participer les lecteurs des médiathèques du territoire. Cette année, 14 médiathèques y ont participé :

- Ayguesvives
- Escalquens/ Labège
- Beauzelle
- Brax
- Cornebarrieu
- Donneville
- Fenouillet
- Fontenilles
- Frouzins
- Labège
- L'herm
- Pins-Justaret
- Saint-Sulpice-sur-Lèze
- Médiathèque José-Cabanis de Toulouse.



Les 5 ouvrages ont été mis à la disposition des lecteurs dans les médiathèques, qui ont pu par la suite voter pour leur ouvrage préféré via un formulaire en ligne disponible sur le site internet du festival à partir du mois d'octobre.

Le lauréat de cette année est également Kim Pasche pour "L'endroit du monde, en quête de nos origines sauvages", paru aux éditions Arthaud en 2021.

## 5. Terres d'ailleurs « hors les murs »

Cette année encore, grâce au partenariat existant avec la Médiathèque Départementale, 3 médiathèques du territoire ont bénéficié de projections-rencontres et conférences financées par le Conseil départemental de la Haute-Garonne : les médiathèques de Donneville, Ayguesvives et Saint-Sulpice-sur-Lèze.

Un partenariat s'est également initié avec Toulouse Métropole pour développer le festival au sein des communes du territoire. Ce sont 5 médiathèques qui ont pu bénéficier de ce partenariat et accueillir un invité du festival: José Cabanis, Fenouillet, Cornebarrieu, Beauzelle et Brax.

En parallèle, les médiathèques du Lherm, de Labège, d'Escalquens, de Frouzins et de Pins-Justaret, qui avait déjà accueilli des invités sur les précédentes éditions, ont souhaité reconduire l'expérience.

Les médiathèques ont majoritairement choisi d'accueillir les auteurs sélectionnés pour le Prix littéraire Terres d'ailleurs afin de s'inscrire dans la continuité de leur participation au Prix du public.

Chaque médiathèque a relayé l'information concernant ces événements auprès de leurs lecteurs et des médias locaux. Quand nécessaire, l'association Délires d'encre les a aidées à développer la communication autour de l'événement. Les événements « hors les murs » figuraient également sur le site Internet, les réseaux sociaux et le programme du festival.

Cette année la programmation « hors les murs » du festival fut riche et comptait au total 12 rencontres, ce qui permet de développer sa notoriété, mais qui implique en parallèle une coordination plus soutenue. Le bilan de cette programmation est très positif tant de la part des organisateurs, des invités que des participants. En effet, d'une part, le format permet une rencontre intimiste entre l'invité et le public, et d'autre part, en s'inscrivant dans la programmation du festival Terres d'ailleurs, les médiathèques ont accès à une programmation de qualité<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Cf. annexe 2

Programmation Hors les murs																					
		mercredi 16/11					jeudi 24/11					vendredi 25/11					samedi 26/11				
Contact	Médiathèques	18h	18h30	20h30	18h30	19h	20h	20h30	10h30	10h	14h	15h	16h30								
	José Cabanis	x		Donneville	Labège/Escalquens	Brax	Cornebarrieu	Ayguevives	St Sulpice sur Lèze	Frouzins	Lherm	Beauzelle	Fenouillet	Pins Justaret							
	Toulouse Métropole					x						x									
	Med. Dep. en direct								x												
Intervenant	Armelle Faure		Florian Lebas	Vincent Hilaire	Florent Marconi	Kim Pasche	Adrien Clémenceau	Florian Lebas	Florian Lebas	Florian Lebas	Adrien Clémenceau	Jean-Michel Conillon ; Isabelle Coulon	Vincent Hilaire	Julia Blagny							
Titre	Révolution et Sorcellerie. Une ethnologie au Burkina Faso, Préface de Lazare Kizerbo, Elysis, collection Grands voyageurs, 2020		Rencontres Au-delà Des Frontières	Carnet du Groenland, le réchauffement à Ittoqqortoormiit	Guyane verte effervescence		Dans les bras de la Volga	Rencontres Au-delà Des Frontières	Rencontres Au-delà Des Frontières	Rencontres Au-delà Des Frontières		Marquises des îles au bord du ciel	Carnet du Groenland, le réchauffement à Ittoqqortoormiit	Eau secours - des Andes à l'Amazonie							
Conf			projection de photos, de carte	Film	projection de photos	visuel à préparer	projection de photos, de carte	projection de photos, de carte	projection de photos, de carte	projection de photos, de carte	projection de photos, de carte	Film	Film	Film							
Support																					
Logistique	nombre de visiteurs	40	10	55	25	29	32	17	41	15	12	22	14								
														TOTAL		312					

## 6. La communication du festival

La communication du festival est menée par l'association Délires d'encre en étroite relation avec le service de la DCSTI de Toulouse métropole. Ci-dessous, le planning de la communication :

ACTIONS	MAI-JUIN				JUILLET AOÛT				SEPTEMBRE				OCTOBRE				NOVEMBRE				T E R R E S  D · A I L L E U R S			
	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4				
Création Communiqué + DP																								
Envoi presse institutionnelle																								
MAJ globale Site internet avec la programmation définitive																								
Affiche définitive + programme, Envoi impression																								
Envoi Presse magazine spé + Agendas +hebdo																								
Envoi cartons officiels																								
Mise en avant réseaux sociaux tw/fb																								
Diffusion Affiche/flyers par APS																								
Envoi mailing liste de diffusion																								
Envoi Presse PQR/Radios/TV																								
Relances Presse																								

### 6.1. Les relations presse et les encarts publicitaires

- Achat d'espace publicitaire dans des médias ciblés (Sortir Occitanie octobre pleine page et novembre / décembre petit encart)
- Encart dans le journal de novembre d'INTRAMUROS, bandeau de l'affiche Terres d'ailleurs
- Encart dans la revue culturel du RAMDAM de novembre / diffusion dans l'agenda culturel
- Article dans le Punch n°4 du Muséum (octobre-janvier)
- Diffusion d'un dossier et d'un communiqué et d'un dossier de presse commun<sup>3</sup> à l'association Délires d'encre et au Muséum puis relances téléphoniques
- Réponses aux demandes presse : interviews et visuels pour la radio et les journaux

<sup>3</sup> Cf. annexes 3 et 4

➤ Ciblage presse papier :

- Mensuels institutionnels (Toulouse Métropole, magazines municipaux, Conseil Départemental, Région...)
- Magazines spécialisés (scientifiques, voyages)
- Hebdomadaires

Exemples de retours :

- ✓ Ladepeche.fr article d'un des invités (Matthieu Tordeur)
- ✓ France Bleu
- ✓ Radio Coteaux

## 6.2.La communication print

Pour cette 14<sup>e</sup> édition, une campagne d'affichage urbain a été menée dans la ville de Toulouse. Un programme (5 volets recto-verso) a été créé par le studio Ogham disponible sous format papier et numérique.

Concernant la diffusion :

- 1 500 affiches (formats 40x60 et A3) et 10 000 programmes<sup>4</sup> distribués par l'association, dans les lieux culturels de Toulouse et de la métropole ainsi que dans les médiathèques et les établissements scolaires participant au festival.
- 250 affiches en format A2
- Cartons d'invitations (formats papier et numérique) envoyé par le Muséum et l'association Délirens d'encre
- Des affiches 120x176 et 60x80 ont été imprimées par le Muséum. Les affiches ont été diffusées par le Muséum dans les mairies de la commune de la métropole.
- Deux totems de l'affiche Terres d'ailleurs ont été créés par le Muséum plus un totem informatif.

## 6.3.La communication digitale

Depuis plusieurs années, Terres d'ailleurs et Délirens d'encre sont très présents sur les réseaux sociaux et cette année encore, le festival a été largement suivi sur Facebook et Twitter par le grand public et la communauté scientifique, très présente sur le web. Un compte Instagram « Festival Terres d'ailleurs » a été créé deux mois avant le festival. Il a permis de couvrir l'événement grâce aux stories.

Un kit communication a également été créé pour les invités afin qu'ils puissent relayer leur venue auprès de leur communauté.

---

<sup>4</sup> Cf. annexe 5

De plus, un site Internet est spécialement dédié au festival Terres d'ailleurs, [terresdailleurs.org](http://terresdailleurs.org), afin d'asseoir la notoriété du festival et d'homogénéiser sa communication sous une même identité pour plus de cohérence. Les visiteurs du site peuvent y retrouver toutes les informations relatives au festival en passant par la présentation du projet, du Prix littéraire Terres d'ailleurs, de la programmation à Toulouse et en région, l'identification des partenaires et des invités de chaque édition.

Des fonctionnalités ont également été mises en place pour favoriser le lien avec les festivaliers, ainsi que la prospection d'invités via des formulaires de contacts et de candidatures.

#### Les actions :

- Actualisation des informations du site Internet relatives à la 14<sup>e</sup> édition : programmation et biographies des invités
- Création et diffusion d'un teaser de l'événement sur Youtube, relayé sur les réseaux sociaux et sur le mur d'images du grand carré une semaine en amont et pendant le festival
- Création et animation d'un événement Facebook par l'association Délirens d'encre et le Muséum
- Création d'un compte instagram dédié à l'événement<sup>5</sup> (portraits, programme, infos ..)
- Mise en avant de la programmation sur les réseaux sociaux durant les 3 semaines avant le festival
- Référencement de l'événement sur les agendas en ligne et echosciences, en particulier ceux dédiés à l'événementiel culturel et scientifique

#### 6.4. Les partenariats

Le festival a su s'entourer au fil des années, de partenaires en lien avec l'exploration et le voyage. Ils apportent leur soutien au festival par des relais de communication :

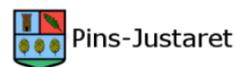
### **Les partenaires institutionnels**




---

<sup>5</sup> Cf. annexe 6

## Les partenaires culturels



## Les partenaires privés



## 7. Annexes

### Annexe 1 : Dossier de présentation Scolaire (extrait)

# 14<sup>e</sup> FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES AUTOUR DU MONDE

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022  
Au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31)



Propositions  
scolaires  
—  
Du CE1 à la  
terminale



## SYLVIE BRIEU



Du CE1  
à la  
terminale

### Grand reporter et écrivaine

Diplômée de la Sorbonne et de l'université de Berkeley en Californie, Sylvie Brieu est grand-reporter, écrivaine et conférencière, membre de la Société des Explorateurs Français et de la Société des Gens de Lettres. Son travail en immersion chez les peuples autochtones du monde entier a été gratifié de plusieurs récompenses. L'UNESCO lui

a accordé son patronage pour son engagement à promouvoir d'autres visions du monde afin d'aller à l'encontre des préjugés et de favoriser le dialogue entre les peuples.

Elle intervient principalement sur les thèmes de la diversité culturelle, de l'égalité des chances et du mieux vivre ensemble.



### Déroulé de la rencontre :

Présentation et échange autour d'un voyage palpitant dans l'Ouest américain à la rencontre d'Indiens, de cow-boys, d'écrivains, d'artistes et de spécialistes de la faune sauvage qui vivent sur des terres mythiques.

- Pistes de réflexion :
- Peuples autochtones
  - Environnement
  - Biodiversité culturelle

Pour aller plus loin :  
> Site Internet : [www.sylviebrieu.org](http://www.sylviebrieu.org)



## PRÉSENTATION DU PROJET



Terres d'ailleurs est un festival d'expéditions scientifiques et de voyages qui se déroule pour la 14<sup>e</sup> année consécutive au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse du 23 au 27 novembre, et depuis 2015 dans plusieurs villes de la région Occitanie.

Organisé par l'association Délires d'encre (qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et du livre), et en co-production avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, cet événement vise à proposer des rencontres avec des hommes et des femmes d'exception partis au bout du monde pour mieux comprendre l'univers qui nous entoure.

Cette manifestation à la croisée de plusieurs domaines comme la géographie, les sciences humaines, ou encore la biologie, propose une approche pédagogique et originale des sciences à travers la rencontre avec de grands auteurs, aventuriers et explorateurs.

Les principaux objectifs du festival sont d'informer le grand public et les jeunes dans le cadre scolaire sur les missions des grandes expéditions modernes, et de les sensibiliser aux bouleversements du XXI<sup>e</sup> siècle.

### LES OBJECTIFS CONNAISSANCES - PRATIQUES - RENCONTRES

- Découvrir de nouvelles cultures et prendre conscience des menaces pesant sur l'environnement, la biodiversité et les civilisations
- Rencontrer des hommes et des femmes d'exception qui consacrent leur vie pour la science et la sauvegarde de la planète
- Donner le goût de l'exploration aux jeunes générations
- Susciter des vocations scientifiques à travers le voyage
- Favoriser une approche pédagogique et culturelle originale des sciences par la lecture d'ouvrages documentaires.

### Un projet réseau bénéficiant du soutien de l'Éducation Nationale

À travers un partenariat mené depuis plusieurs années avec l'Académie de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires de cette académie des rencontres avec des explorateurs et des scientifiques. Les enseignants doivent concevoir un projet pédagogique construit à partir du parcours de l'invité choisi, du thème de l'édition, et en résonance avec les visites élaborées par le service Médiation du Muséum et des lectures dispensées par les services Bibliothèques et Médiation. Les professeurs intéressés proposeront la candidature de leur classe. Une fois les classes sélectionnées, les enseignants seront invités à participer à une demi-journée de préparation/formation au Muséum de Toulouse, co-producteur de l'événement.

## ÉTIENNE DRUON



Du CE1  
à la  
terminale

### Carnettiste de voyage

Illustrateur-voyageur et enseignant le design d'espace, Étienne Druon arpente et dessine (surtout) l'Amazonie depuis plus de 20 ans. Voyager pour témoigner de ce qu'il voit et vit tout en accueillant l'inattendu. C'est de là qu'est né son travail de carnetiste. Il a fait de cette démarche d'artiste et cet engagement lui font intégrer en 2018 l'émblématique « Société des Explorateurs Français ». Sa recherche

d'authenticité en dehors des sentiers battus et des images formatées le porte à explorer et magnifier la faune, la flore et les différentes ethnies qui composent cette partie du monde dans un travail de plus en plus militant et humaniste. Cette soif de découverte et cet engagement lui font intégrer en 2018 l'émblématique « Société des Explorateurs Français ».

### Déroulé de la rencontre :

Quatre propositions (facilement adaptables selon les niveaux) :

- « Amazonie, le mythe et la réalité » : faune, ethnologie, écologie... l'intervenant opposera les grands mythes ancrés dans l'imaginaire occidental à la réalité acquise sur le terrain et les dernières découvertes scientifiques.
- « Plumes, poils, écailles » : présentation du dernier livre illustré par l'intervenant.
- « Un été chez les Shuars » : retour d'expédition chez une tribu Shuar isolée d'Équateur où l'intervenant a séjourné. Présentation des dessins/carnets de voyage réalisés sur place.
- « Un carnet de voyage, pourquoi faire et comment faire ? » : l'intervenant répondra à cette question à travers la présentation de ses carnets originaux.

### Pistes de réflexion :

- Amazonie
- Carnet de voyage/illustration
- Ethnologie, zoologie, écologie

### Pour aller plus loin :

> Site Internet : [kwata.ultra-book.com](http://kwata.ultra-book.com)  
> Page Facebook : [www.facebook.com/guido.boggiani.9](https://www.facebook.com/guido.boggiani.9)



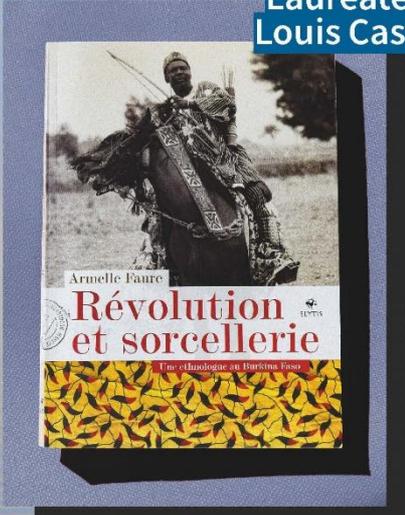
Annexe 2 : Communication « hors les murs »

TERRES **14<sup>e</sup> FESTIVAL**  
D'AILLEURS  
À LA MÉDIATHÈQUE **JOSÉ CABANIS**

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES  
16 NOVEMBRE 2022  
PROJECTIONS · RENCONTRES · ATELIERS

**RENCONTRE-DÉDICACE**

**AVEC ARMELLE**  
Lauréate du Prix  
Louis Castex 2021



Armelle Faure  
**Révolution et sorcellerie**  
Une ethnologue au Burkina Faso

**Ecrivaine,  
Anthropologue,  
Ethnologue.**

Un événement organisé par

ÉLIRE 'ENCRE MUSEUM TOULOUSE

www.deliresdencre.org www.museum.toulouse.fr

**GRAND AUDITORIUM**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**16 NOVEMBRE / 18H**

Bibliothèque de Toulouse  
Au cœur de votre quotidien

bleu INP PARIBAS sofia CP TOULOUSE métropole

Annexe 3 : Dossier de presse (extraits)

**ADRIEN  
CLÉMEŒCEAU**

**LA VOLGA À LA FORCE DES BRAS**  
C'est une photo d'Adrien Clémenceau qui illustre le visuel de cette nouvelle édition de Terres d'ailleurs.

Explorateur aux multiples casquettes, il vient de publier « Dans les bords de la Volga » (éd. Transboréal) : une aventure ethnographique sportive sur le plus long fleuve d'Europe, à la découverte du « far-est ». Il voulait sortir de sa zone de confort, aller vers l'inconnu. Pour son premier grand voyage fluvial, la Russie s'est imposée d'elle-même : il en connaissait la largeur : 3120 km plus loin, cela aura été un véritable combat avec les éléments (le froid, le vent), à bord d'un kayak pliable (ossature en aluminium et peau en PVC), à la rencontre des riverains de la Volga, même les plus éloignés (en République de Tchouvachie, du Mari El, du Tatarstan ou encore de Kalmoukié), et surtout avec lui-même : « J'étais porté par un sentiment de folie, un mélange de joie et de poésie : naviguer me fait me sentir vivant ».



**4**

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, le festival Terres d'ailleurs, fruit de la collaboration entre le Muséum et l'association Délites d'encre, se consacre aux aventures humaines et aux voyages ethnographiques. Car partir à la rencontre de l'autre n'est pas un geste anodin. Partir, c'est souvent se découvrir soi-même, en repoussant ses limites. Partir, c'est se confronter à d'autres cultures, à d'autres représentations du monde et à la diversité des cultures humaines. Au cours de ce festival, ce sera pour le public l'occasion de rencontrer tous ces aventuriers des temps modernes, toutes celles et tous ceux qui ont fait leur cette maxime d'Hippolyte Taine : on voyage pour changer, non de lieu, mais d'idées...

Et en revenant plus riches de tous ces voyages, riches de ces rencontres avec ces explorateurs, aventuriers, qui nous ouvrent de nombreux horizons à travers projections, rencontres, discussions.

Grâce à ce festival s'inscrit dans la lignée des précédents et qu'il permettra à tous les publics de découvrir les beautés et les richesses, non des voyages, mais des rencontres...

**Francis Duranthon,**  
Directeur du Muséum de Toulouse

**TERRES  
D'AILLEURS**

**FRANCIS  
DURANTHON**

**ÉDITO**





**Délirens d'encre revient avec le festival Terres d'ailleurs pour sa 14<sup>e</sup> édition du 23 au 27 novembre 2022 au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse !**

Le festival Terres d'ailleurs revient autour des aventures humaines et voyages ethnographiques au Muséum de Toulouse. Fruit d'un partenariat étroit entre l'association Délirens d'encre et le Muséum de Toulouse, le festival est à la croisée de plusieurs mondes : les sciences, l'exploration, la littérature de voyage, l'ethnographie, l'art, le dessin. **A travers des projections, rencontres, ateliers, conférences, dédicaces, des explorateurs, réalisateurs, écrivains, chercheurs et carnetistes de voyage viendront sensibiliser le public aux grands bouleversements du 21<sup>e</sup> siècle.** Le festival promet une nouvelle fois découverte et évasion en mettant en lumière des territoires fascinants et méconnus, mais aussi en suscitant une réflexion quant à nos propres pratiques.

**QUELQUES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES**



**Des conférences, des rencontres**

**Olivier Weber**, grand reporter, ancien diplomate et Président du jury Terres d'ailleurs 2022 sera présent tout au long de l'événement. De retour d'un reportage en Ukraine, il animera avec Cédric Gras, écrivain et fin connaisseur de la Russie, une conférence qui promet de sublimer l'espoir et le combat de tous les jours que la jeunesse ukrainienne mène depuis le début du conflit.

Ukraine d'hier à aujourd'hui, un combat pour la liberté

🕒 25 novembre / 17h30  
 ↘ Salle Barcelone, 22 allées de Barcelone  
 31000 Toulouse (métro Compans Caffarelli)

**Miquel Dewener-Plana**, photographe et réalisateur, a partagé pendant vingt ans le quotidien des Mayas à partir des années 1990 et durant les dernières années du conflit armé guatémaltèque (1960-1996). Son exposition de photographies *La vérité sous la terre* montre la réalité du génocide que les militaires nient encore aujourd'hui.

Le génocide des indiens mayas du Guatemala

🕒 24 novembre / 20h30  
 ↘ Auditorium du Muséum

**Sylvie Brieu**, vous fera voyager en terre d'aventure et de liberté avec la rencontre *Voyage au cœur de l'Ouest Américain*. Elle nous partage l'essence même de l'imaginaire américaine maintes fois décrit dans le cinéma.

Voyage au cœur de l'ouest américain

🕒 25 novembre / 20h30  
 ↘ Auditorium du Muséum



**Des projections, des aventuriers**

Les membres de la Société des Explorateurs Français seront présents lors de divers rencontres conférences débats.

**Matthieu Tordeur et Cédric Gras**, deux aventuriers de l'extrême, nous présenteront le film *La haute route, au fil des glaciers*.

La haute route, au fil des glaciers

🕒 26 novembre / 20h30  
 ↘ Auditorium du Muséum



**Cinq auteurs, un jury, un Prix**

Comme chaque année, le public pourra rencontrer et discuter avec les cinq auteurs sélectionnés pour le Prix littéraire du jury ainsi qu'avec les carnetistes de voyage. Sans oublier, le Prix du public qui récompensera le livre favori des lecteurs !

Rencontres avec les auteurs du Prix littéraire

🕒 26 et 27 novembre / 10h-18h  
 ↘ Grand carré Muséum d'histoire Naturelle



Accès libre et gratuit (hors ateliers)



Muséum de Toulouse  
 35 Allées Jules Guesde, 31000 Toulouse  
 et dans 11 communes de Toulouse Métropole

Programme à retrouver sur [www.terresdailleurs.org](http://www.terresdailleurs.org)



[festivalterresdailleurs](https://www.instagram.com/festivalterresdailleurs)



[tda@deliresdencre.org](mailto:tda@deliresdencre.org)



[festival Terres d'ailleurs](https://www.facebook.com/festivalTerresdailleurs)



05.61.00.59.97



Au cœur de votre quotidien  
 toulouse métropole



Annexe 6 : Page instagram

