

# 16<sup>e</sup> FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

## RENCONTRES SCOLAIRES



JEUDI 21 ET VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024



Au Muséum d'Histoire  
Naturelle de Toulouse (31)



# PRÉSENTATION DU PROJET



**Terres d'ailleurs est un festival d'expéditions scientifiques et de voyages qui se déroule pour la 16<sup>e</sup> année consécutive au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse du 21 au 22 novembre 2024, et depuis 2015 dans plusieurs villes de la région Occitanie.**

Organisé par l'association Délires d'encre (qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et du livre), et en co-production avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, cet événement vise à proposer des rencontres avec des hommes et des femmes d'exception partis au bout du monde pour mieux comprendre l'univers qui nous entoure.

Cette manifestation à la croisée de plusieurs domaines comme la géographie, les sciences humaines, ou encore la biologie, propose une approche pédagogique et originale des sciences à travers la rencontre avec de grands auteurs, aventuriers et explorateurs.

Les principaux objectifs du festival sont d'informer le grand public et d'initier des rencontres entre les élèves et les explorateurs en vue de les sensibiliser aux grandes expéditions modernes et aux bouleversements du XXI<sup>e</sup> siècle.

## LES OBJECTIFS

CONNAISSANCES - PRATIQUES - RENCONTRES

- Découvrir de nouvelles cultures et prendre conscience des menaces pesant sur l'environnement, la biodiversité et les civilisations
- Rencontrer des hommes et des femmes d'exception qui consacrent leur vie pour la science et la sauvegarde de la planète
- Donner le goût de l'exploration aux jeunes générations
- Susciter des vocations scientifiques à travers le voyage
- Favoriser une approche pédagogique et culturelle originale des sciences par la lecture d'ouvrages documentaires.

## Un projet réseau bénéficiant du soutien de l'Éducation Nationale

À travers un partenariat mené depuis plusieurs années avec l'académie de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires des rencontres avec des explorateurs et des scientifiques. Les enseignants conçoivent un projet pédagogique construit à partir du parcours de l'invité choisi et en résonance avec les visites élaborées par le service Médiation du Muséum et des lectures dispensées par les services Bibliothèques et Médiation.

Les professeurs intéressés proposeront la candidature de leur classe. Une fois les classes sélectionnées, les enseignants seront invités à participer à une demi-journée de préparation/formation au Muséum de Toulouse, co-producteur de l'événement le 9 octobre 2024.



# MARION RIVOLIER

Du CP  
à la  
terminale



## Carnettiste

Peintre et scénographe, Marion est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 2000. Elle y a découvert la scénographie, art de l'espace, discipline en parfaite adéquation avec son travail de peintre dans lequel elle fait dialoguer les corps en mouvement et l'espace. Depuis, elle alterne entre peinture, conception de décors de théâtre et scénographie d'expositions et enseignement. Ce qui l'intéresse est de saisir le mouvement et la lumière sur le vif. Elle capture, directement au pinceau, sans dessin préalable, rapidement l'atmosphère et les couleurs d'un lieu ou d'une action. Elle crée un dialogue intime avec son sujet pour en comprendre l'essence et l'exprimer dans un

geste vif et sans possibilité de repentir. Elle est membre active du collectif Urban Sketchers Paris pour lequel elle s'engage dans des projets ambitieux autour de la transmission et du champ social (Secours Populaire et centre pénitentiaire Paris La Santé).

Arpenter des lieux en dessinant pour en comprendre l'essence et leurs enjeux est une démarche qu'elle affectionne. C'est ce qu'elle enseigne lors des stages qu'elle propose régulièrement autour de sa pratique de l'aquarelle, en France ou à l'étranger.

## Déroulé de la rencontre :

Découverte du Bénin : les lieux, les habitants, l'art et les artistes.

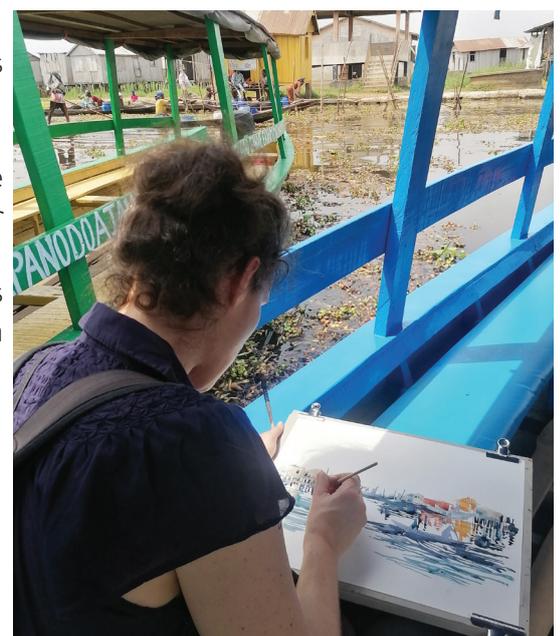
Marion Rivolier est peintre et scénographe, elle propose une conférence dessinée qui permettra aux élèves de créer leur propre carnet de collection de l'art du Bénin. Elle expliquera son travail de scénographie et de dessin depuis 2018 sur les projets de musées au Bénin ainsi que sur la restitution des 26 objets de collection par la France au Bénin.

## Pistes de réflexion :

Explorer les collections pour raconter et réfléchir sur l'art et la culture, ici et ailleurs.

## Pour aller plus loin :

- Site Internet : <https://marionrivolier.fr/>
- Blog : <https://marionrivolier.blogspot.com/>



Crédit photo : PGoncalvez

# PLANNING ET INSCRIPTION



À l'occasion du 16<sup>e</sup> Festival Terres d'ailleurs, nous vous proposons d'assister à des rencontres privilégiées avec nos invités autour d'un projet pédagogique. Ces rencontres se dérouleront au Muséum de Toulouse le jeudi 21 ou le vendredi 22 novembre lors d'une journée entière (10h-15h30).

## Rencontre avec l'invité de votre choix

Vous constituez un projet pédagogique avec votre classe en lien avec l'un des deux intervenants proposés. Nous vous proposons de rencontrer l'intervenant choisi avec votre classe pendant deux heures. Une salle sera mise à votre disposition au Muséum de Toulouse.

## Demi-journée de visite au Muséum

Sur l'autre demi-journée, nous vous proposons de visiter les différents espaces du Muséum répartie par créneau de 30 minutes, de la manière suivante : une lecture animée par les bibliothécaires du Muséum, la visite des espaces « Grande Fonction » et « Biodiversité » et pour finir, une visite en autonomie.

## Pour participer

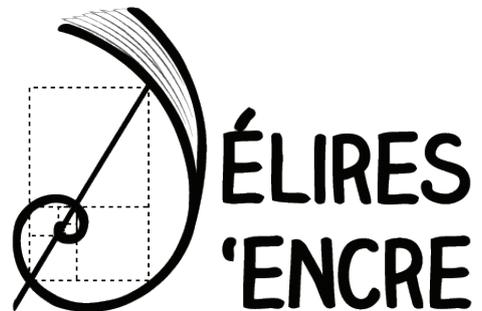
Il vous faut proposer un projet pédagogique interdisciplinaire autour de la thématique des sciences, du voyage et/ou de l'art et remplir le formulaire ci-dessous :

<https://bit.ly/tda24-dossierscolaire>

Vous pouvez également envoyer une copie de votre dossier à l'adresse mail suivante : [tda@deliresdencre.org](mailto:tda@deliresdencre.org).

Des représentants de la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle du rectorat, les cheffes de projet de Délires d'encre et du Muséum ainsi que les enseignants chargés de mission au Muséum effectueront une sélection des classes en fonction de la pertinence des projets pédagogiques. Il est donc important de préciser le nom de l'intervenant choisi dans le descriptif du projet. Par ailleurs, une production de la classe en lien avec le festival serait un plus, mais en aucun cas une obligation qui conditionnerait la sélection du projet, et pourrait être présentée lors de l'inauguration du festival le samedi 23 novembre. Vous aurez également la possibilité de vous mettre en relation avec l'intervenant dès le mois de septembre afin de co-construire la rencontre au Muséum.

Merci de répondre à l'appel à propositions avant le 30 septembre 2024. L'ensemble de ces propositions est gratuit (sauf transports et repas du midi).



Pour tout renseignement, contacter :

Association Délire d'encre

05 61 00 59 97

[tda@deliresdencre.org](mailto:tda@deliresdencre.org)

