

DANS LA CANOPEE

M
A
R
T
I
N
O
U
L
L
E



comme elle est majestueuse avec ses

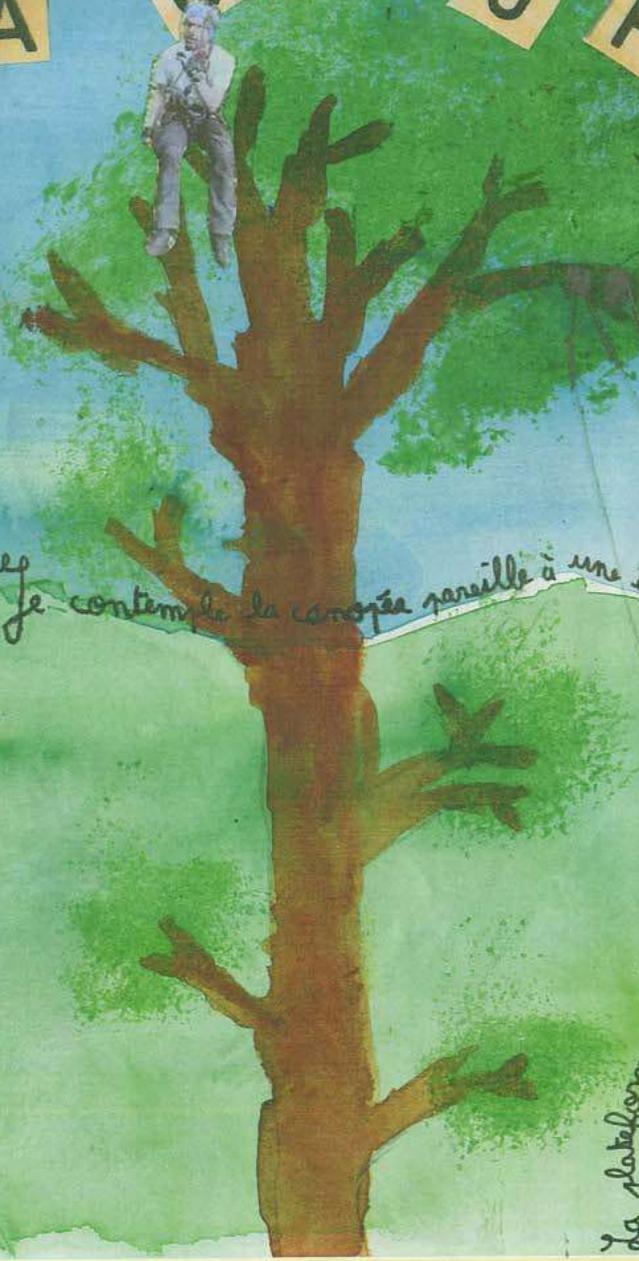
elles s'élèvent

Quelle cacophonie sous la canopée!

Je perçois les stridences mystérieuses et épatantes des insectes.

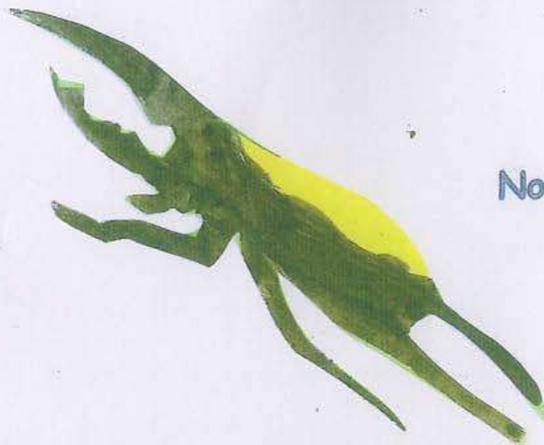


Je contemple la canopée pareille à une émeraude rare et précieuse.



La plateforme de travail Epiphyte est comme une table d'hélicoptère accroché à ses

OS



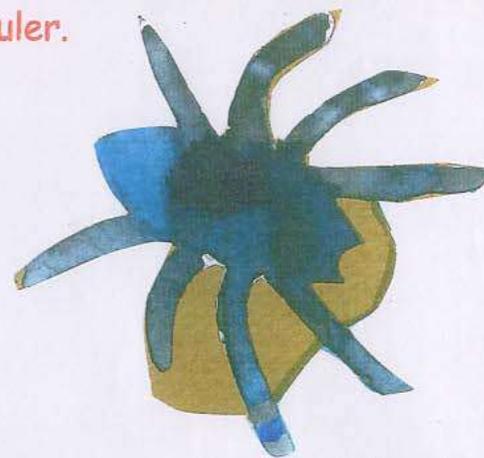
Nous tenons à **REMERCIER** vivement



Nicolas MOULIN, pour cette expédition à la Martinique, dans la canopée et au cœur de la biodiversité.

Les membres de l'Association Délires d'Encre sans qui cette belle aventure au Muséum et les moments précieux partagés aux côtés de cet entomologiste passionné n'aurait pu se dérouler.

Le personnel du Muséum pour son accueil et accompagnement.



Une belle aventure menée par les explorateurs en herbe de l'école élémentaire du Bois de la Barthe vers le collège dans le cadre de la liaison CM2 - Sixième.

DANS LA CANOPEE

Comme il est sublime le papillon Lycaène avec ses ailes d'un émeraude!



Montagne
Pelée

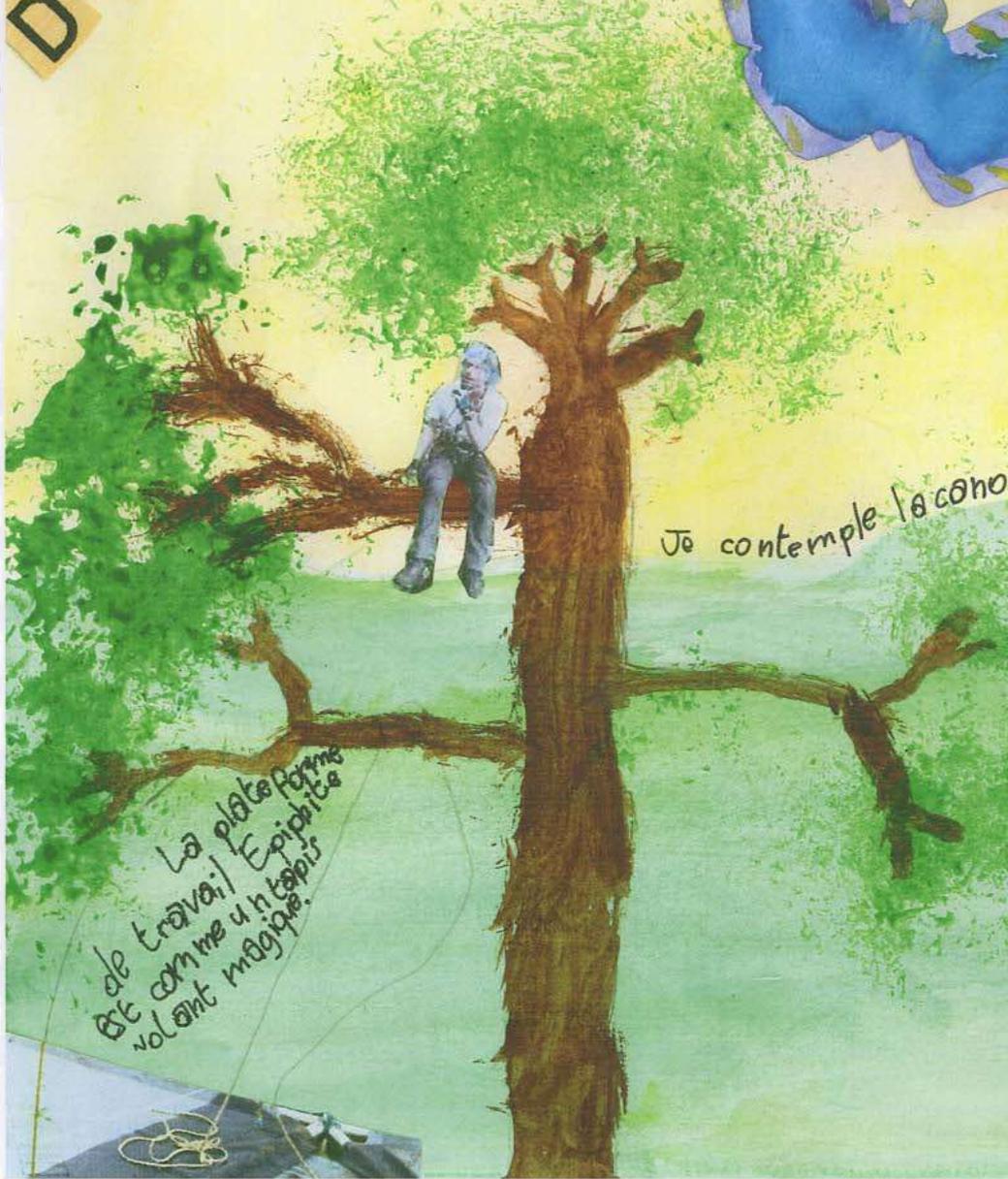
MONTAGNE PELÉE



Je contemple la canopée pareille à un mer d'air doux émeraude.

La plateforme
de travail Epiphyte
est comme un tapis
volant magique.

Quelle mélodie harmonieuse
sous la canopée!
Je me laisse envoûter par les
stridulations harmonieuses
et somptueuses des insectes

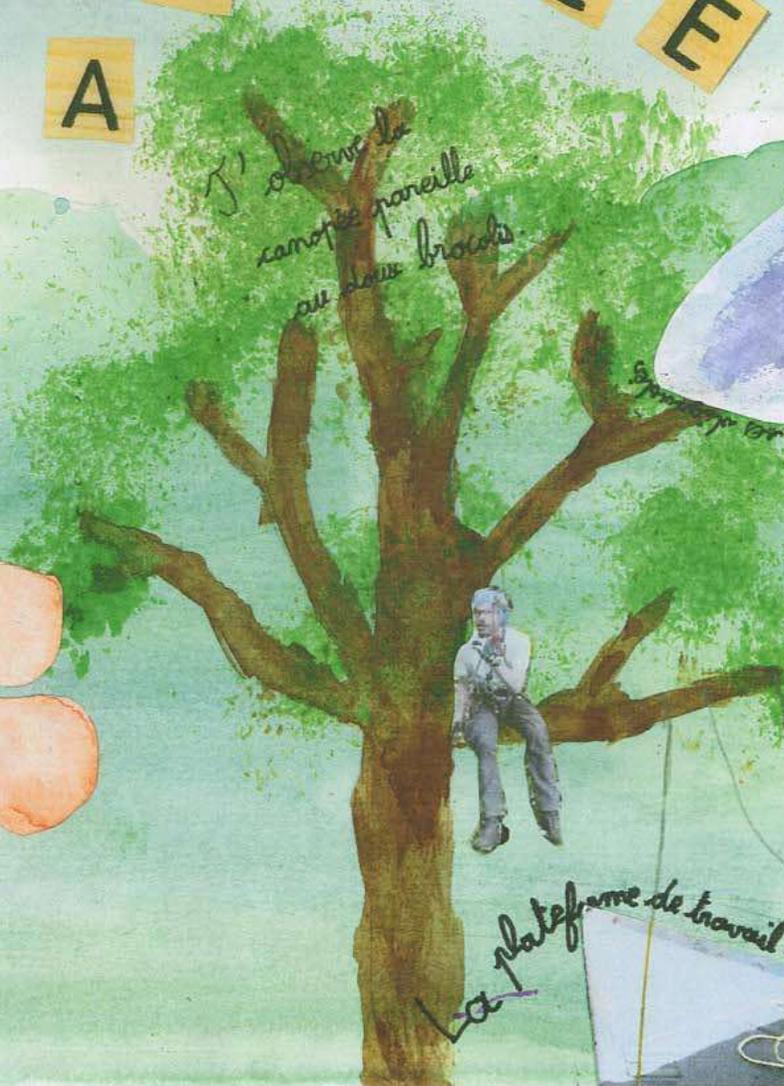
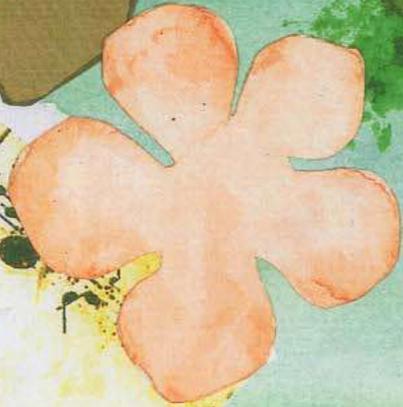


DANS
LA CANOPEE

Montagne
Pelée

MARTINIQUE

Quelle symphonie sous la canopée.
J'écoute les stridences bruyantes et aigres



J'observe la
canopée pareille
au doux bruits.

Comme il est ravissant. Le papillon



Attire avec ses ailes les colons et les colons

La plateforme de travail Epipliytes comme un papillon vol

MARTINIQUE

Montagne Pelée



Quel capharnaüm sous la canopée !
Je perçois les stridulations
symphoniques des
insectes.

DANS
LA
CANOPEE

Je contemple avec admiration
la canopée pareille à un
mariage magnifique.

La plateforme ^{Epiphyte} est comm
une toile d'araignée
gigantesque.



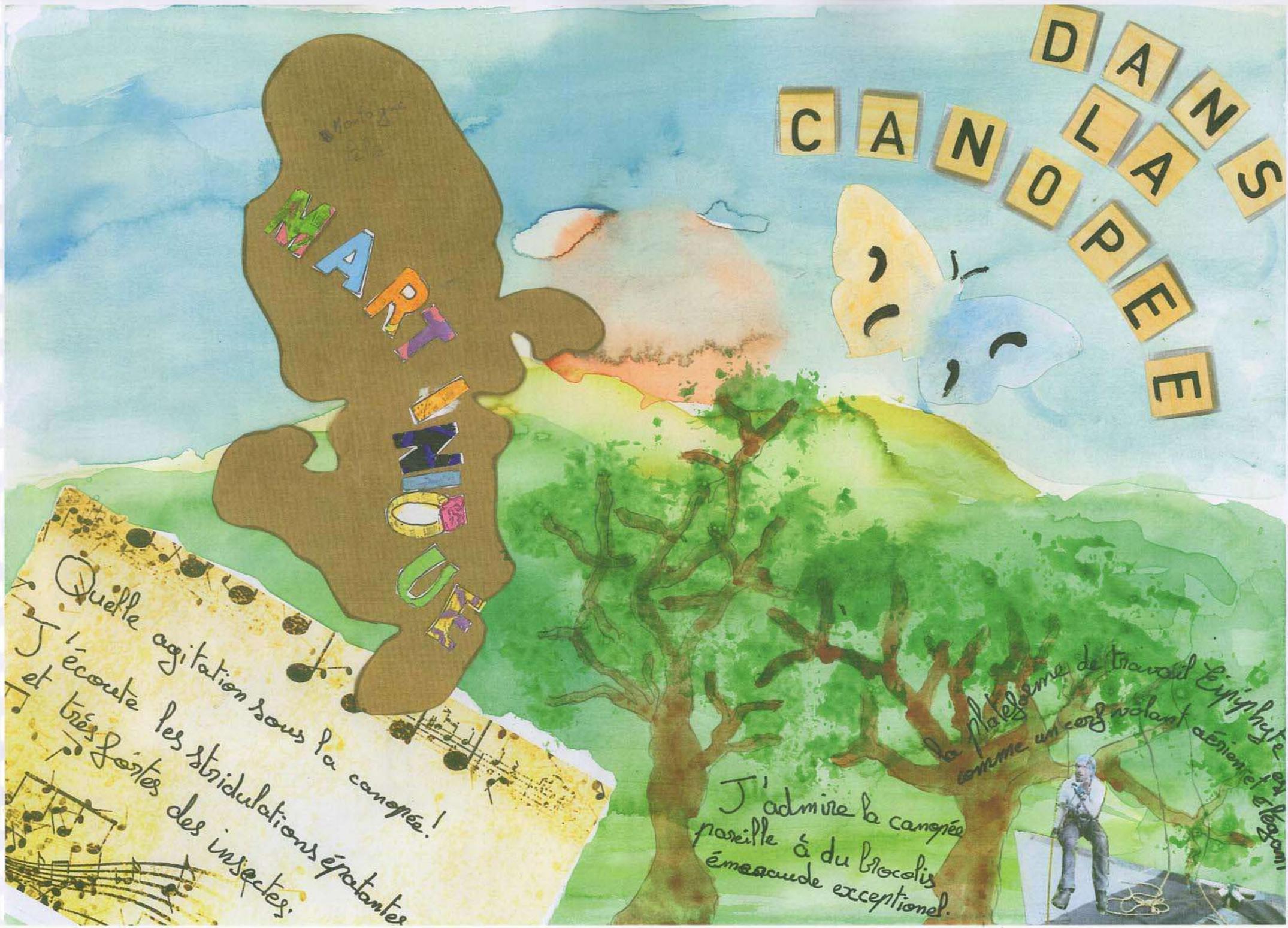
CANOLANS
DANS
PEE
E

MARTINI
QUIN

Quelle agitation sous la canopée!
J'écoute les stridulations épatantes
et très fortes des insectes.

J'admire la canopée
pareille à du brocolis
émercaude exceptionnel.

la plateforme de travail
comme un corbe
volant aérien et élogant
Elyphite



DANS LA

CANOPEE

MARTINIQUE

J'observe la canopée pareille à un lac émeraude.

Comme il est impressionnant le scarabée endémique *Dynastes reidi* avec ses élytres couleur ambre et ses cornes aiguës et pointues!

La plateforme de travail Epiphyte est comme un ascenseur efficace.

Quelle mélodie sous la canopée
J'entends les stridulations impressionnantes des insectes.



D N L C N P E
A S A A O E M

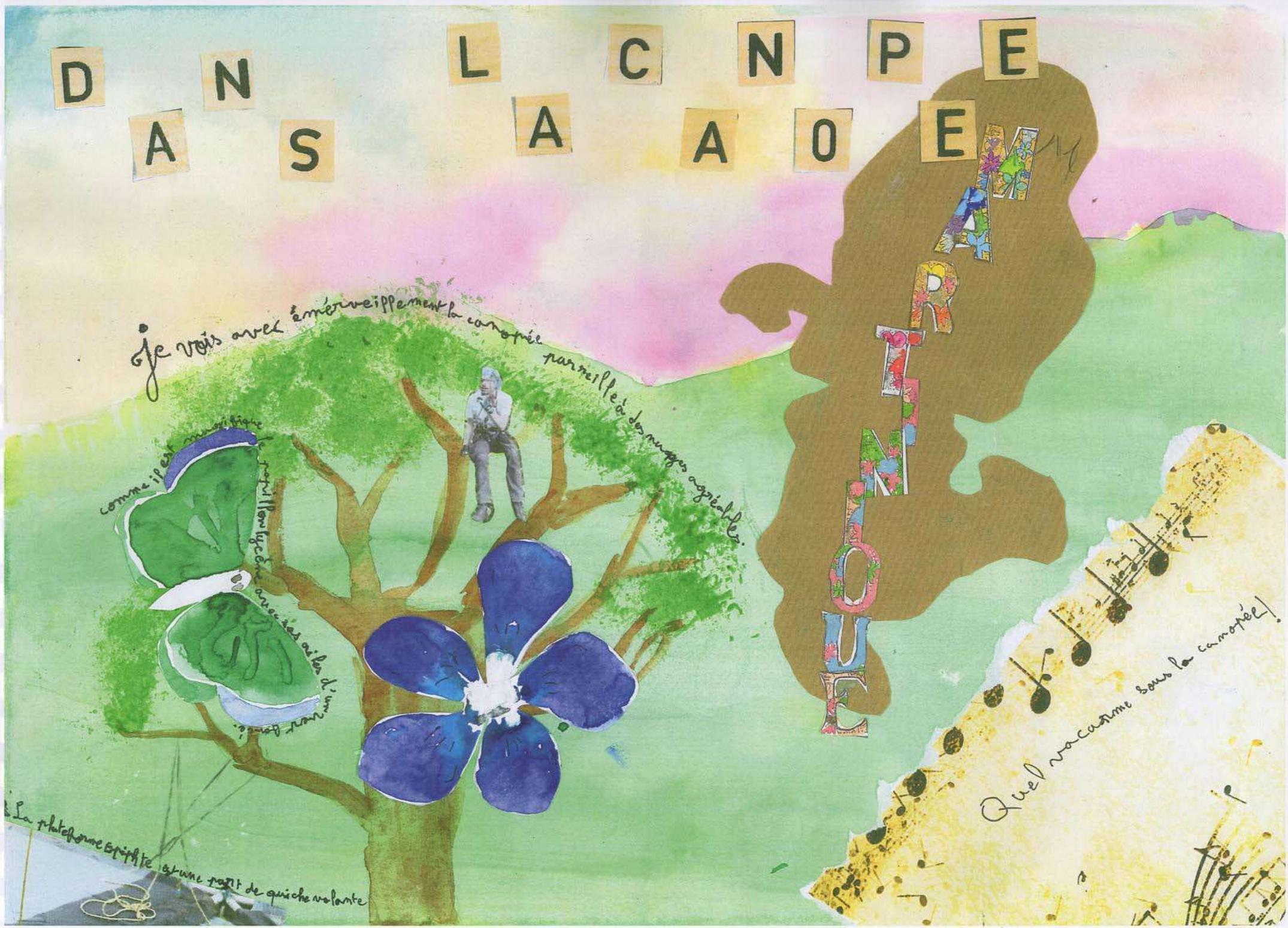
je vois avec émerveillement la canopée
parmi les arbres et les nuages agricoles.

comme il est magnifique
à partir de son lieu de
au-dessus de la d' un
mar d'été.

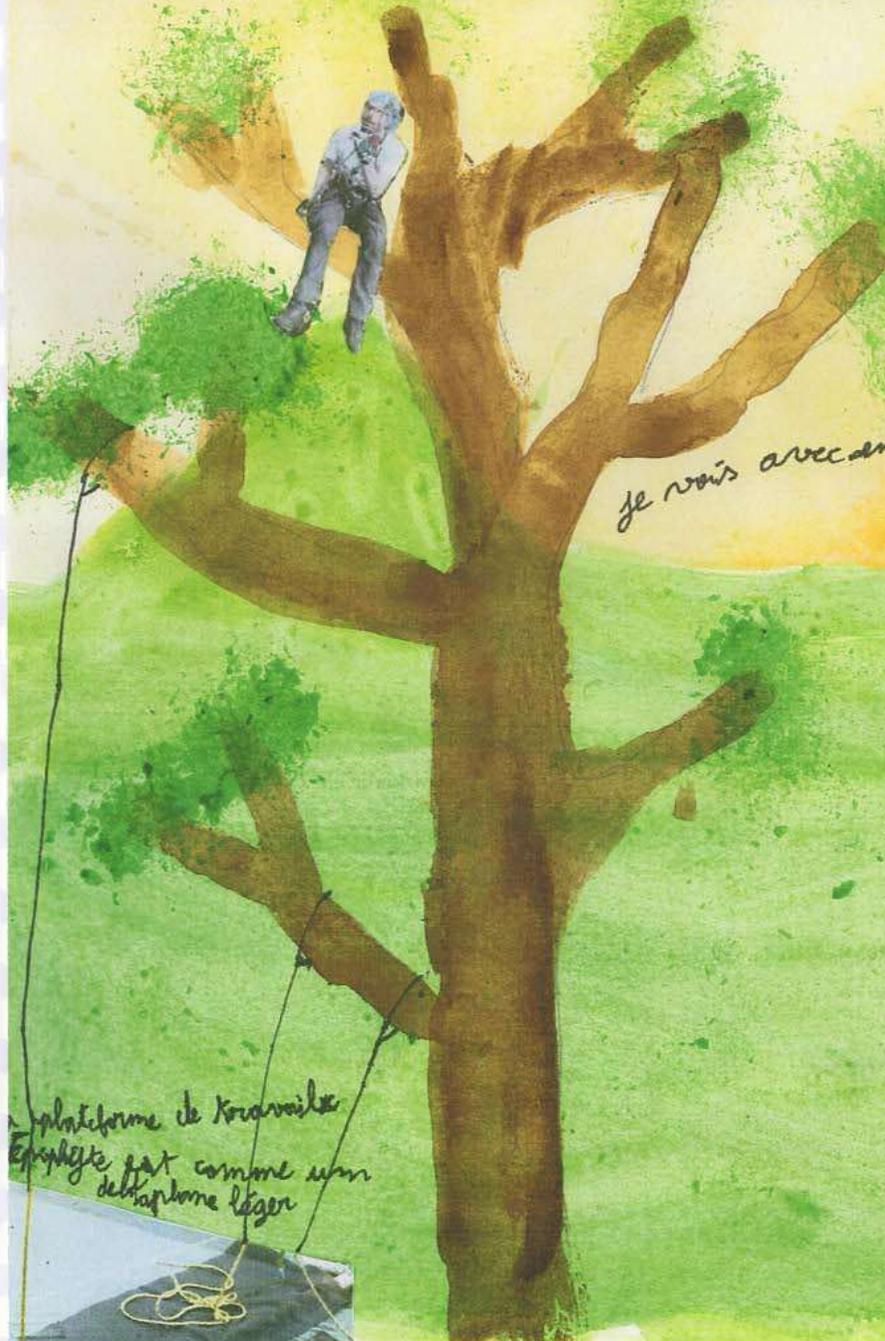
La plateforme écrite
est une part de quiche volante

AM
R
M
O
L
E

Quel vocarme sous la canopée!

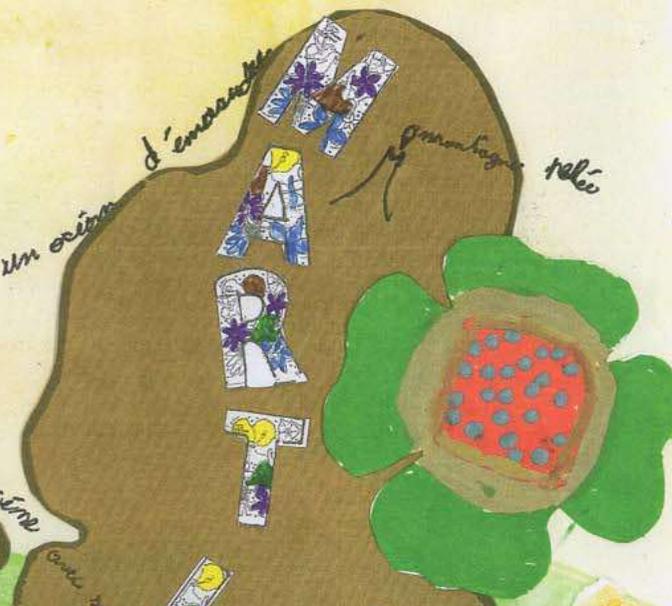


DANS LA CANOPEE



Je vois avec émerveillement la canopée nouvelle à un océan d'émotions

Comme il est magnifique le papillon lycène



plateforme de travail
équilibrée par comme un
deltaplane léger

TEU

Quelle mélodie sous la canopée!
Je me laisse emporter par les
stimulations mélodiques et rythmiques
des insectes.

DANS LA

Je contemple la canopée pareille à
une émeraude brillante

CANOPEE

Le nomme
Elle

M
A
R
T
I
N
I
O
U
E

Quel lacan sous la canopée!
Je suis stupéfait les strobilisations impressionnantes et
agréables des insectes.

La plateforme de travail
Epiphyte est comme
un cerf-volant plat



MONTAGNE
RESEA

R

T

N

E

montagne
Résea

Comme il est
sourdement

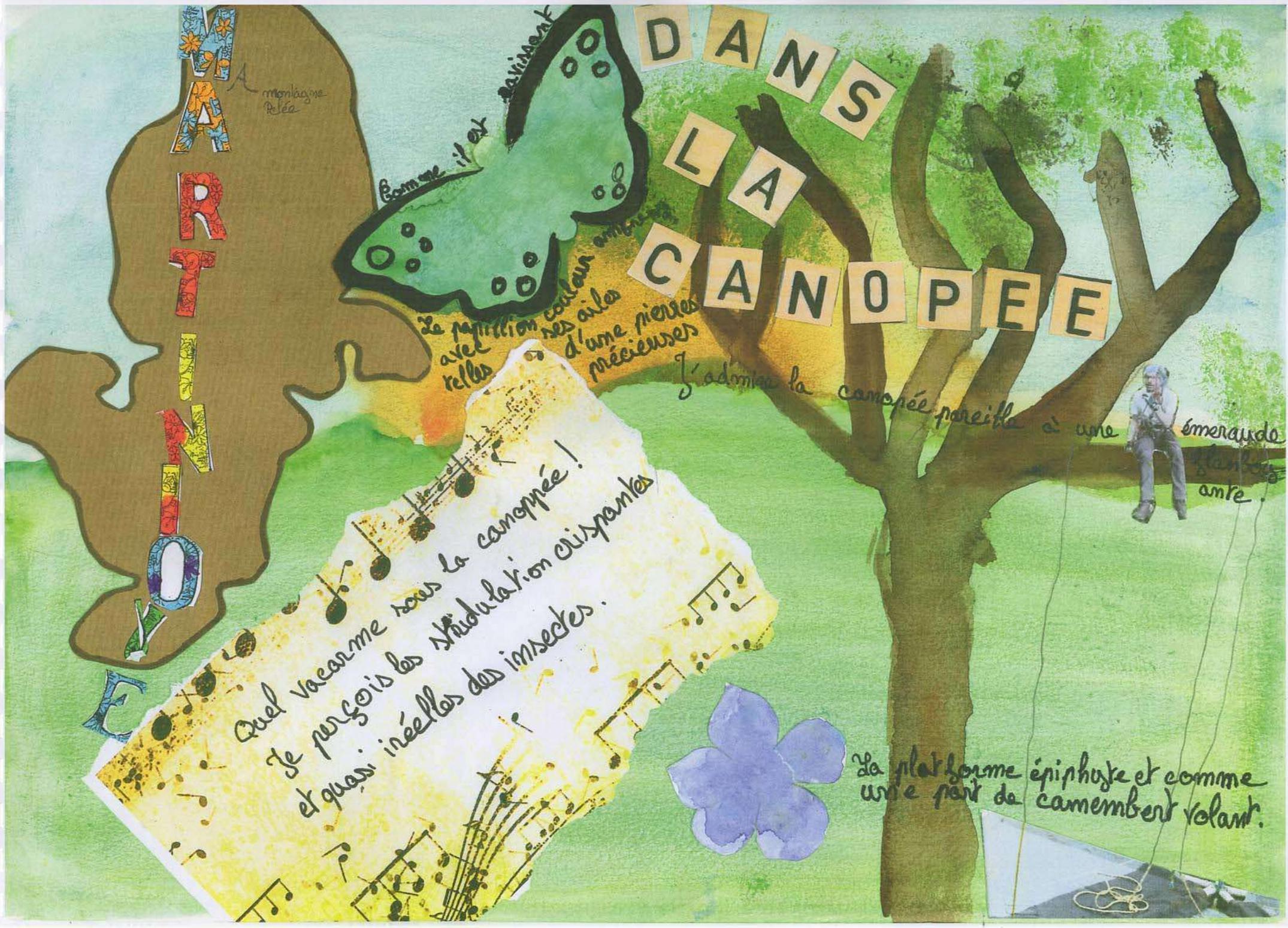
Le papillon contourne
avec
elles
ses ailes
d'une nervure
méciseuses

DANS
CANOPEE

J'admire la canopée pareille à une
éméraude
amre

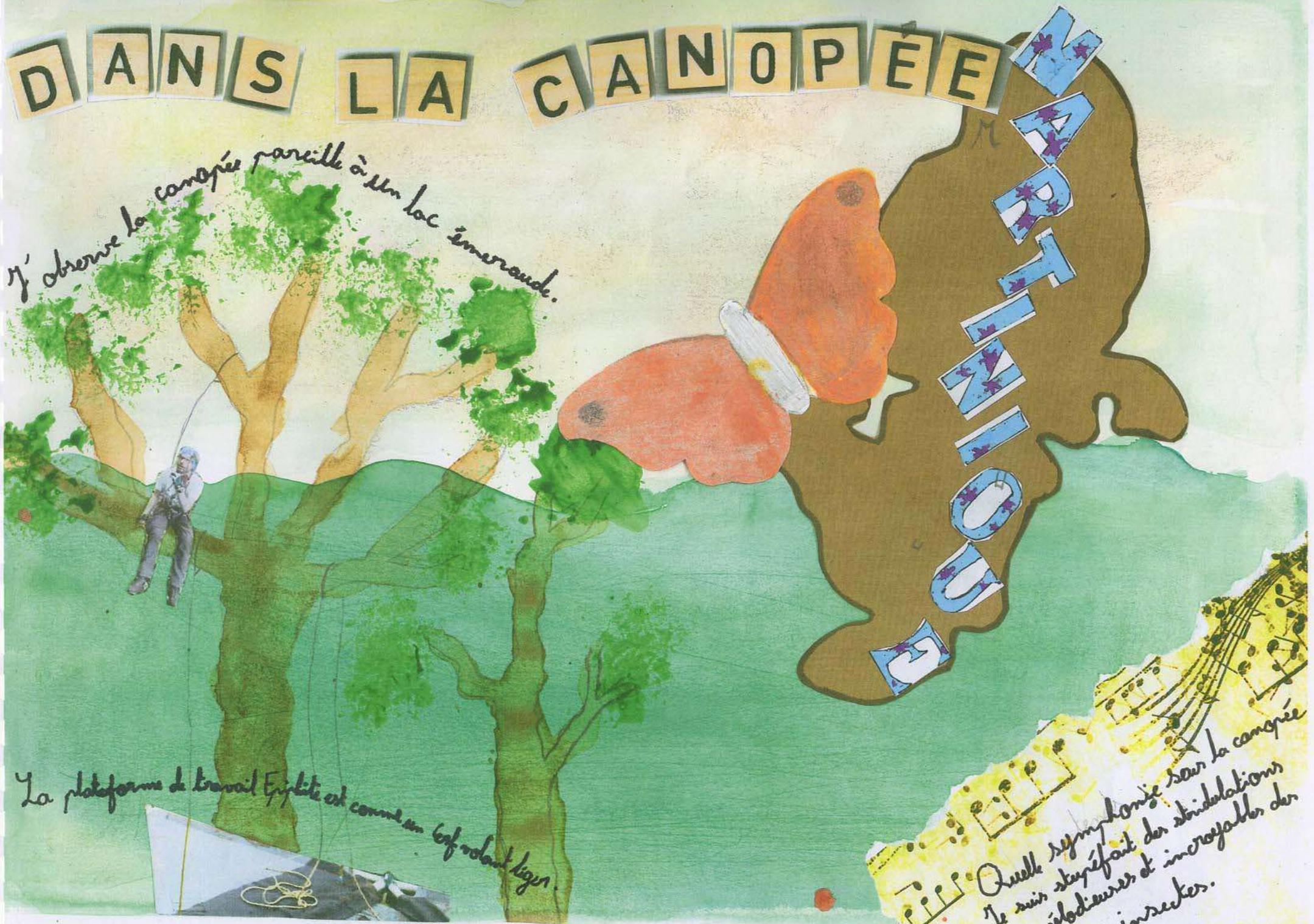
Quel vacarme sous la canopée!
Je perçois les stridulation crispantes
et quasi inéelles des insectes.

La plateforme épiphyte et comme
une part de camembert volant.



DANS LA CANOPÉE

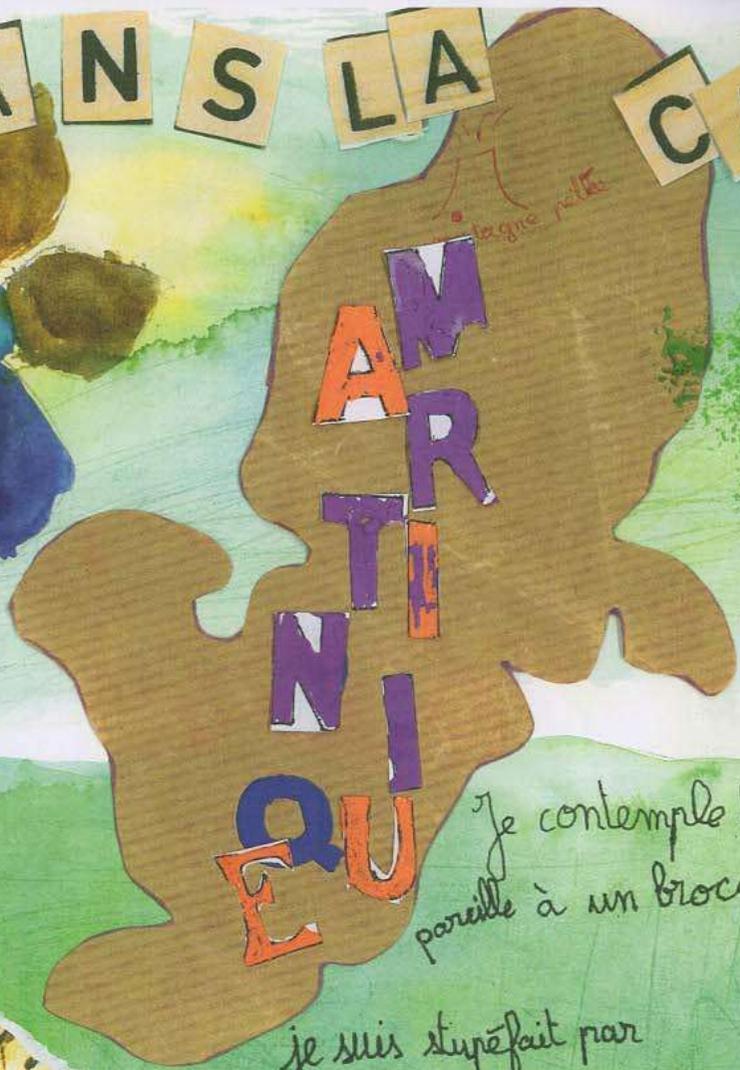
J'observe la canopée pareille à un lac émeraude.



La plateforme de travail Erylite est comme un confort léger.

*Quelle symphonie sous la canopée
Je suis stupéfait des stridences
mélodieuses et incroyables des
insectes.*

DANS LA CANOPEE



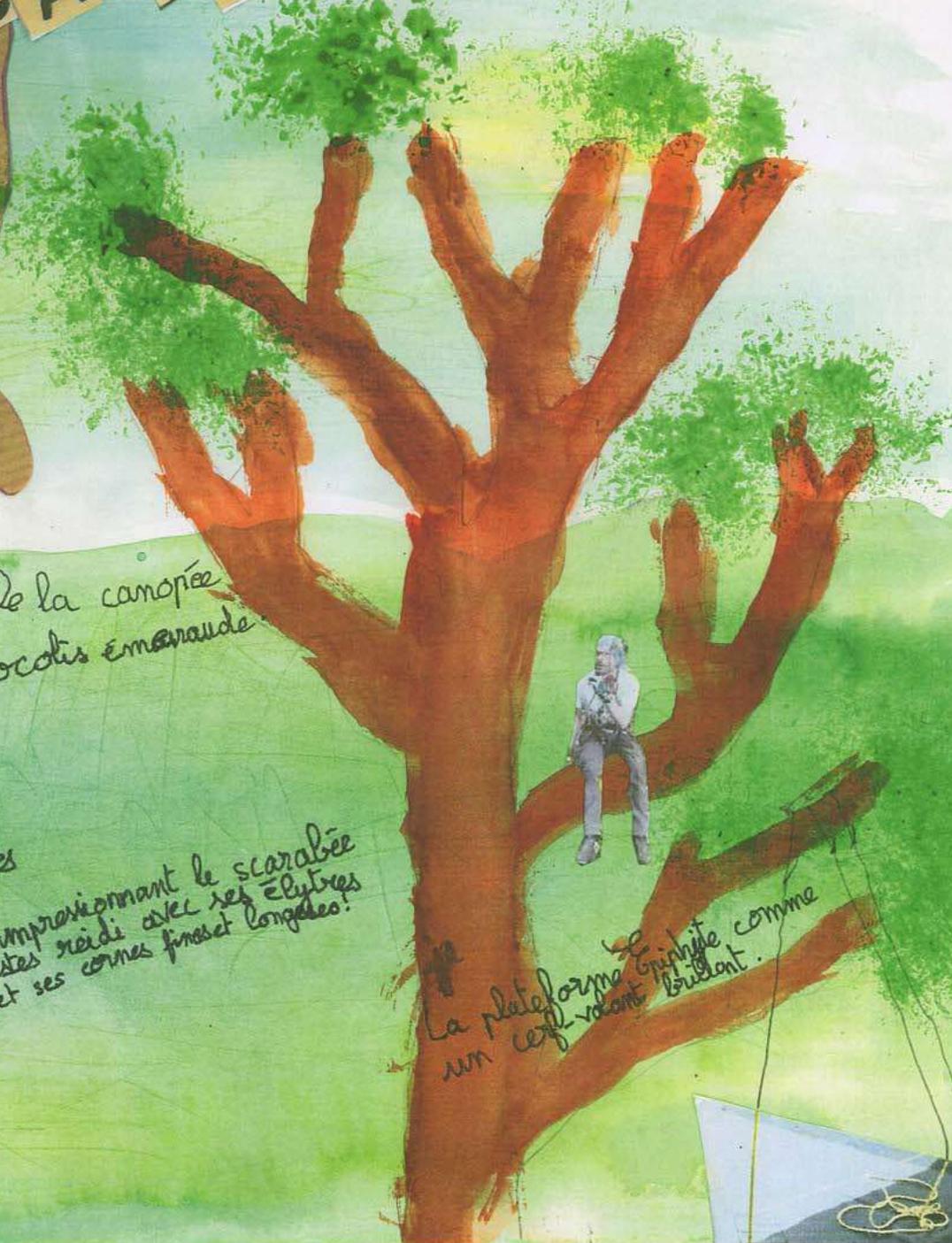
ARTISTIQUE

Je contemple la canopée
pareille à un brocatis émeraude.

je suis stupéfait par
les stridulations mystérieuses
des insectes.

Comme il est impressionnant le scarabée
endémique Dynastes neri avec ses élytres
telles de l'ambre et ses cornes fines et longues!

Quelle agitation sous
la canopée!



La plateforme ^{se} bruyante comme
un cœur volant brûlant.

Quel ou quelle cacophonie sous la canopée!

DANS LA CANOPEE

comme elle est magnifique l'avant-garde
Matouillon folle
bleu électrique
ou c'est un

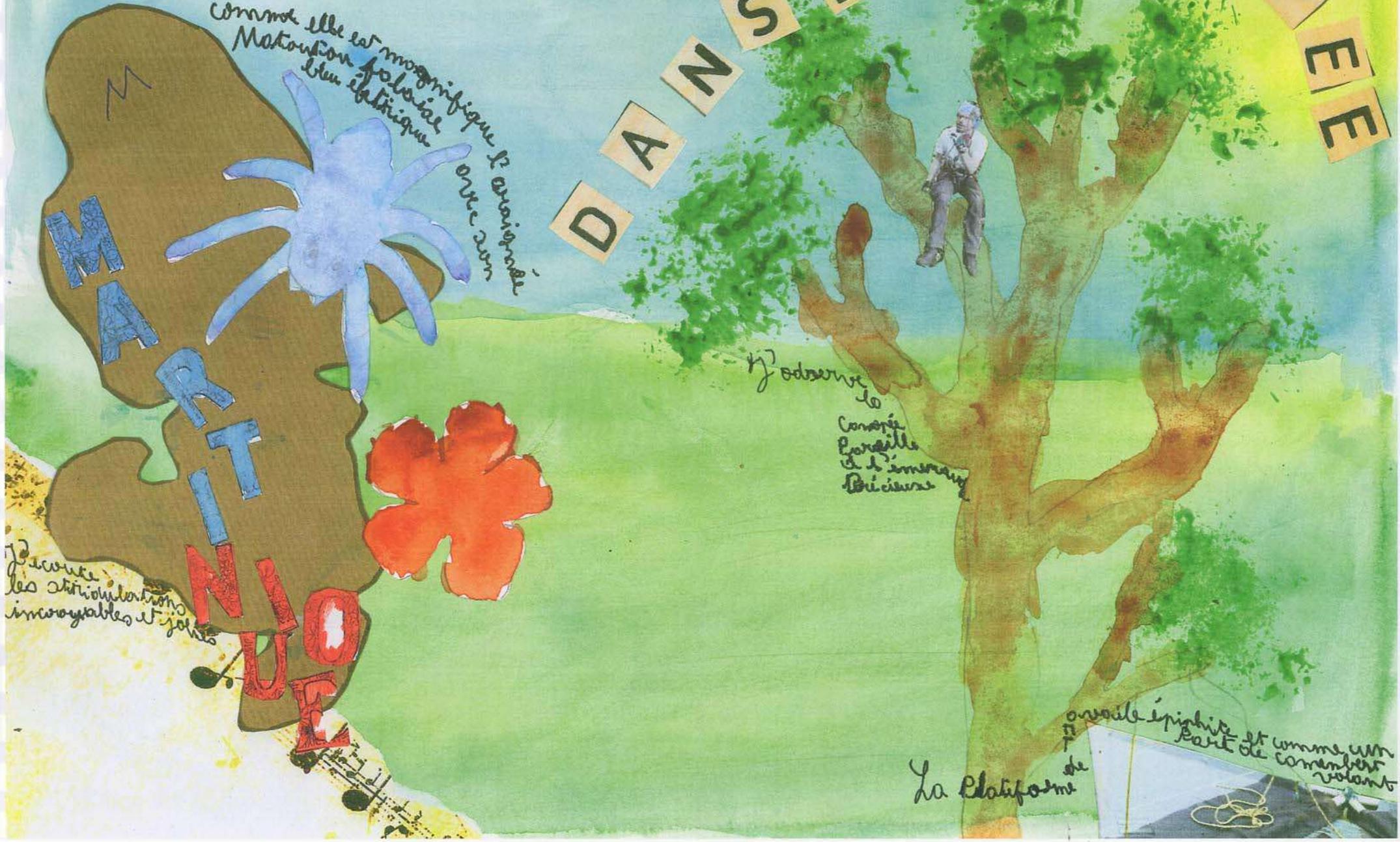
M
M
A
A
R
R
I
T
N
O
U
E

J'écoute
les stimulations
incompréhensibles et jolies

J'observe
la
canopée
Rouille
et l'immense
Bricolage

ouais épique et comme un
part de composites
volants

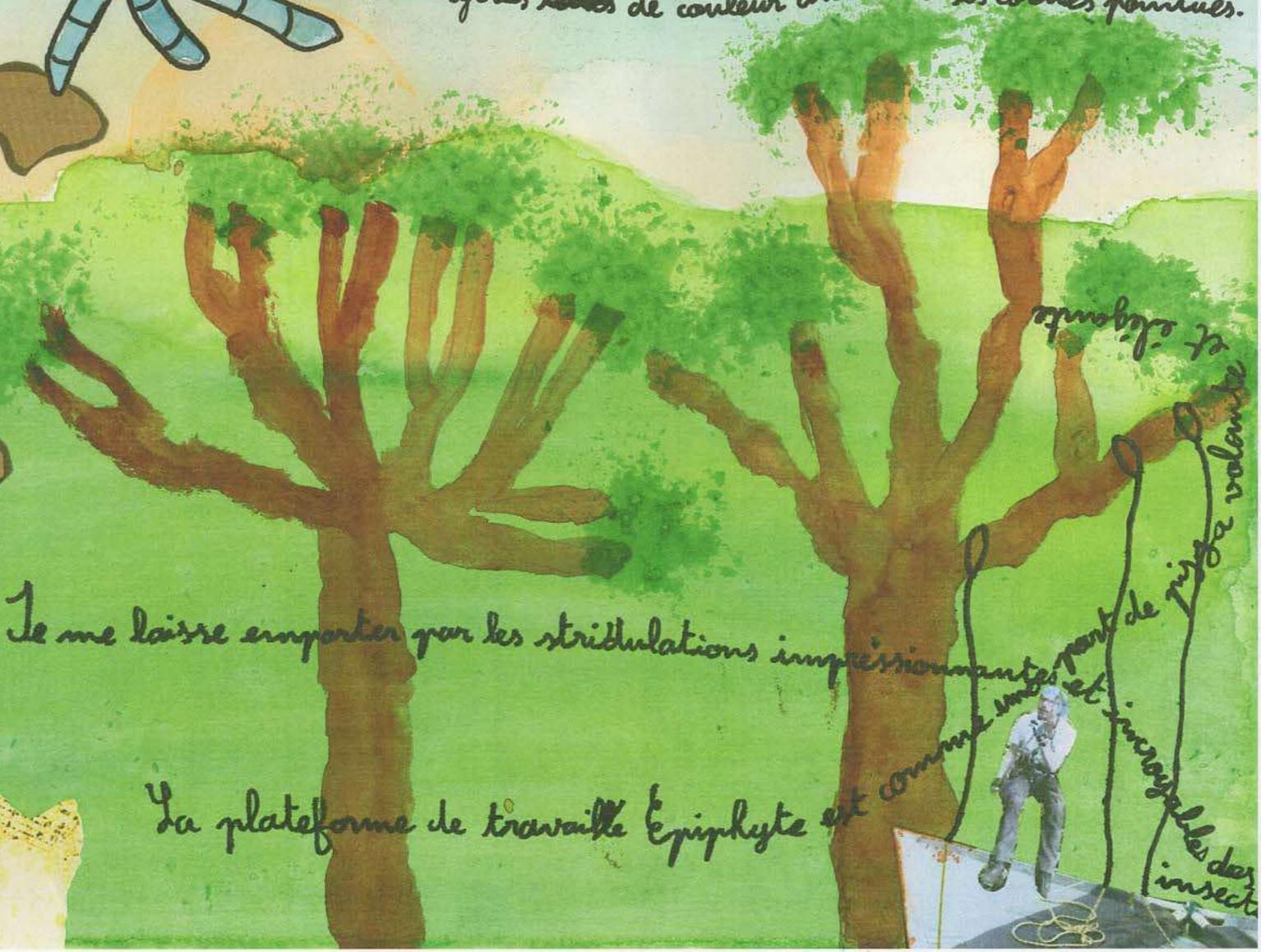
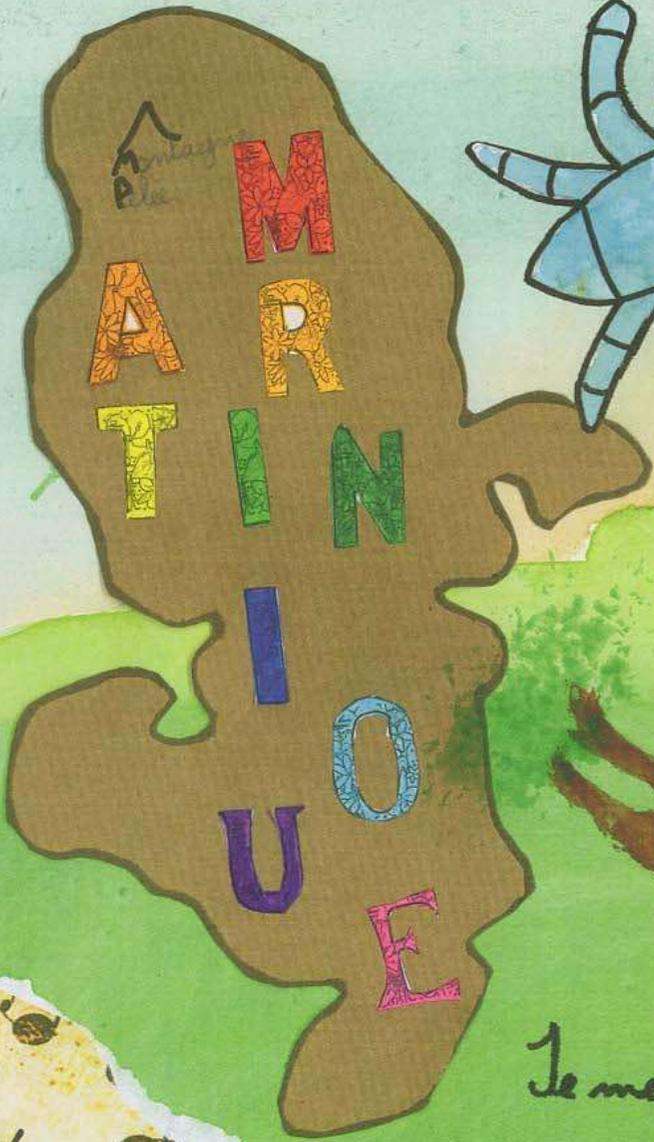
La Plateforme



DANS LA CANOPEE



Comme il est majestueux, le scarabée endémique *Dynastes ricki*, avec ses élytres, toutes de couleur sombre et ses cornes pointues.



Je me laisse emporter par les stridulations impressionnantes et élégantes

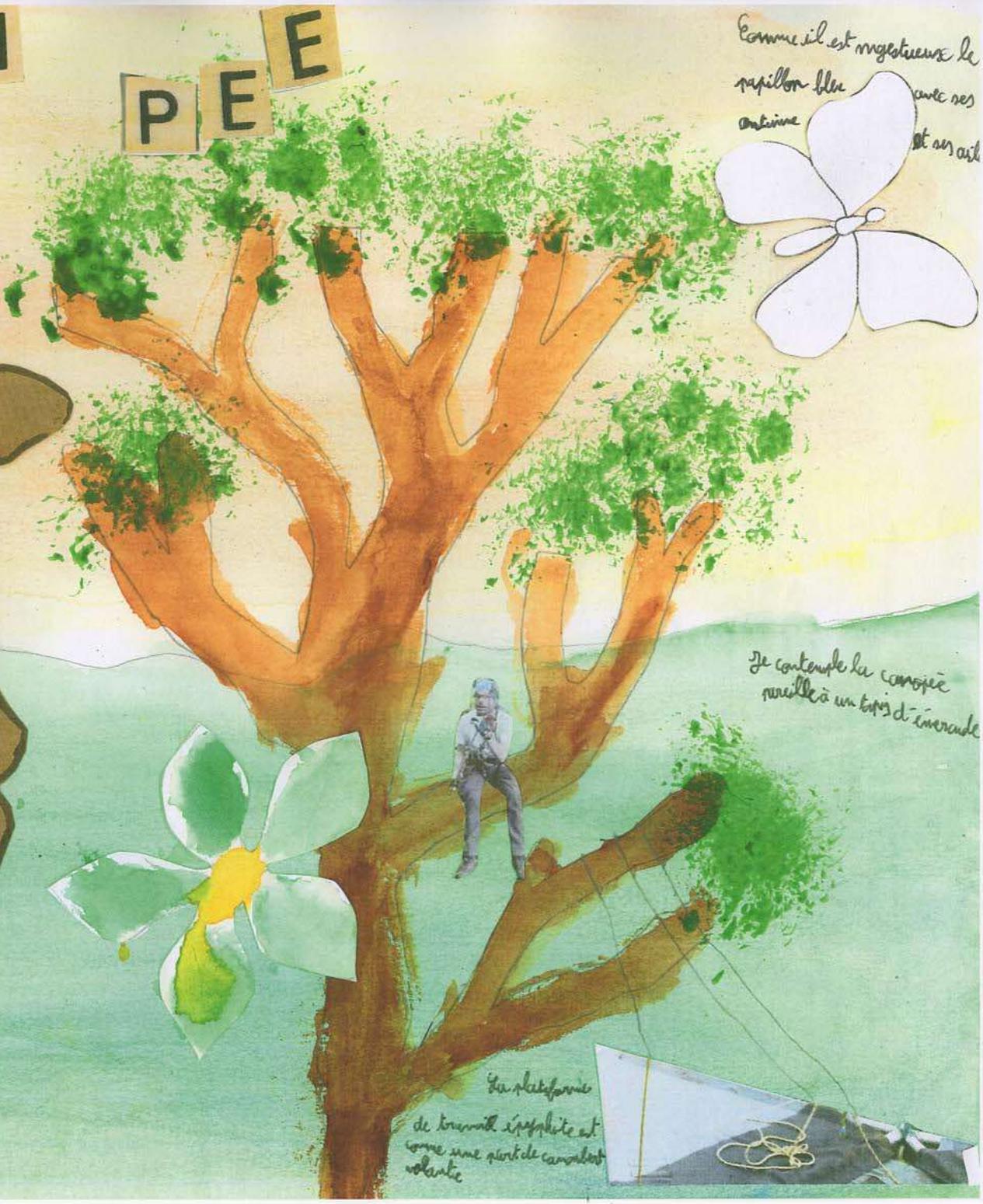
La plateforme de travail épiphyte est comme un pont de jujube volant et incroyables des insectes

J'admire la canopée pareille à des émeraudes brillantes et précieuses.

DANS LA CAMPÉE
MONTMOUT



Quel brouhaha sous la Campée!
Je suis médusé par les stimulations mystérieuses
et méliandres des insectes.



Comme il est ingénu le papillon bleu avec ses antennes et ses ailes

Je contemple la campée merveille à un tiers d'émerade

La plateforme de travail éphémère est comme une part de paradis volante

DANS LA
CANOPEE

M
malgré
été

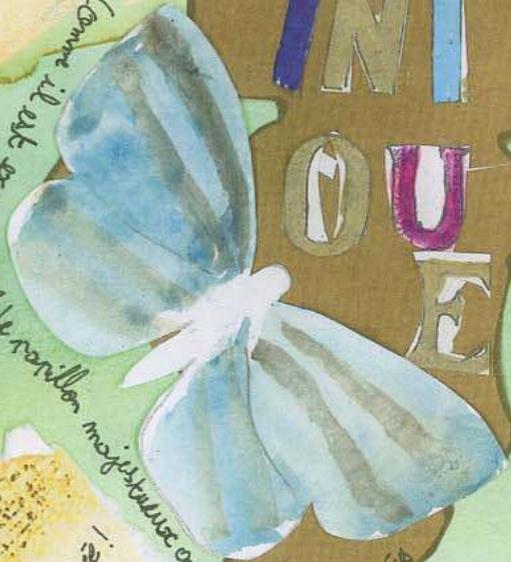
MART

INI

OU

E

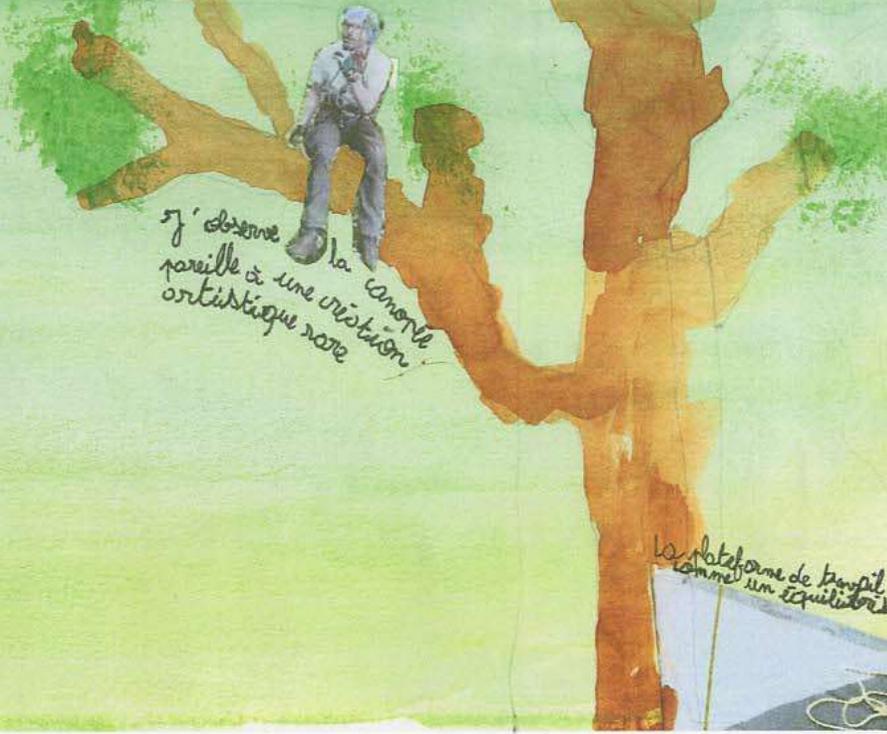
Comme il est exceptionnel le papillon majestueux avec ses ailes colorées



elle symphonie sous la canopée!
Je me laisse emporter par les
vibrations bruyantes et harmonieuses
des insectes.

Je observe la canopée
pareille à une création
artistique rose

La plateforme de papil équilibre est
comme un équilibre de légant



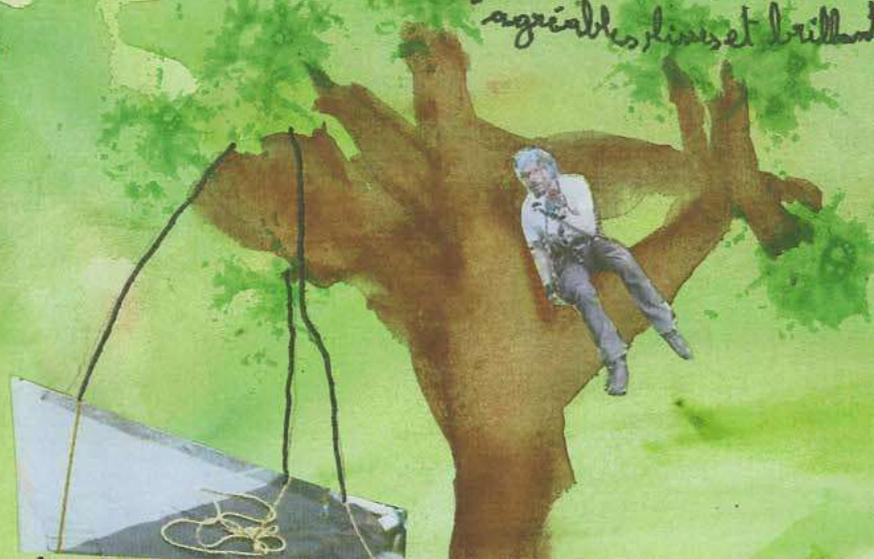
DANS LA CANOPE



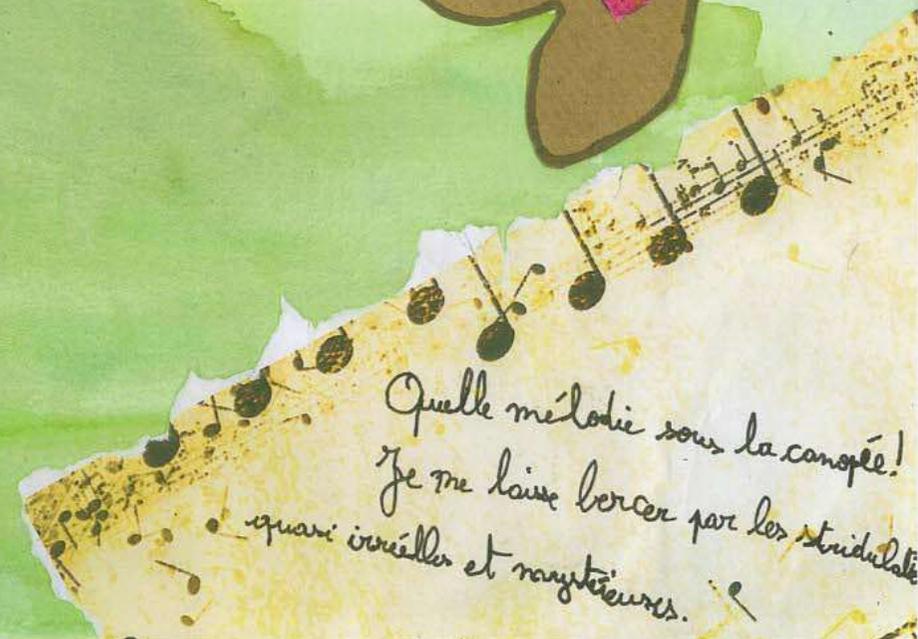
Le papillon majestueux avec ses ailes magnifiques



J'admire la canopée parsemée à des nuages agréables, fins et brillants.



La plateforme de travail Égypte est comme une part de tant sont magnifiques violettes et brillantes.



Quelle mélodie sous la canopée!
Je me laisse bercer par les stridulations quasi irrégulières et mystérieuses.

M
A
R
T
I
N
I
Q
U
E

D
A
N
S
L
A
C
A
N
O
P
E
E



Quel raffet sous la canopée!
Je me laisse emporter par les
sibilations complusses et
mystérieuses des insectes

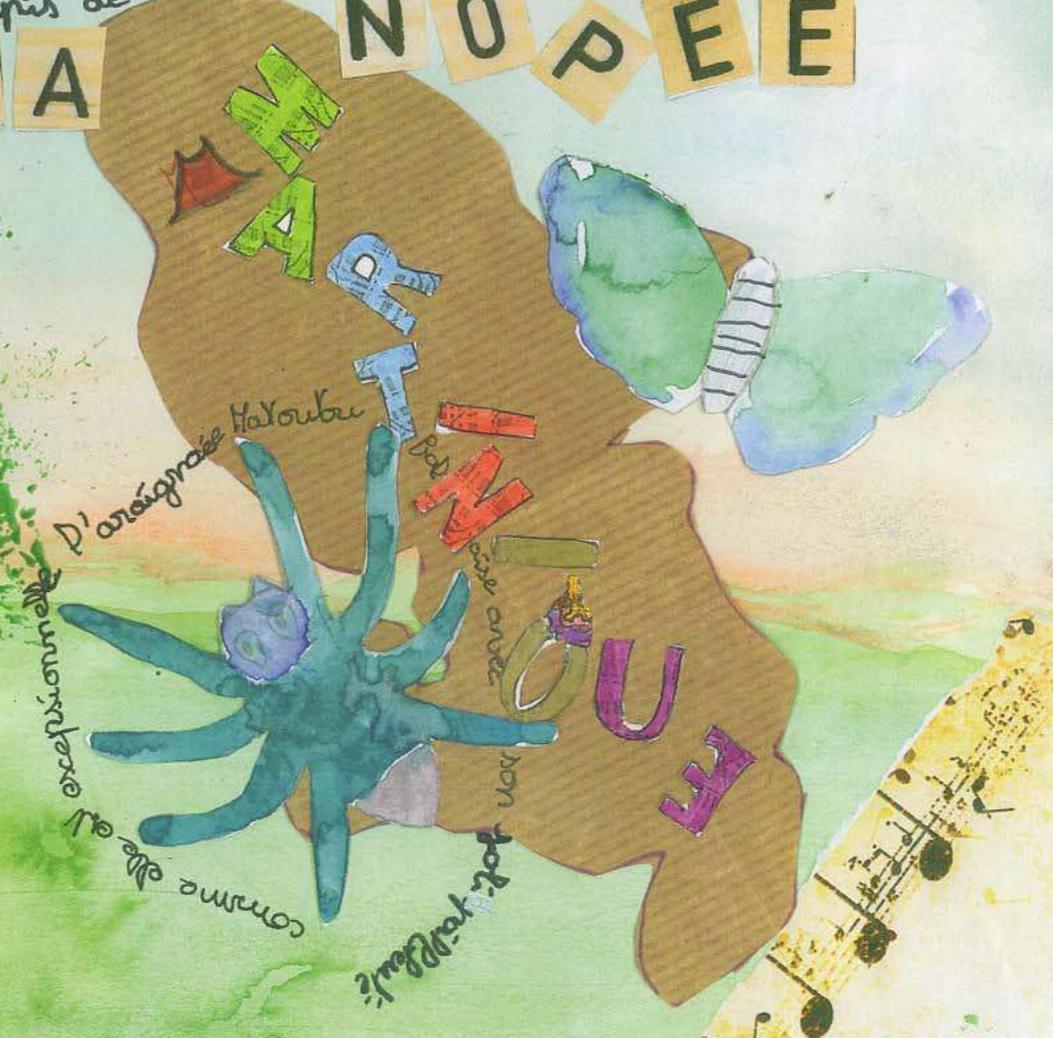
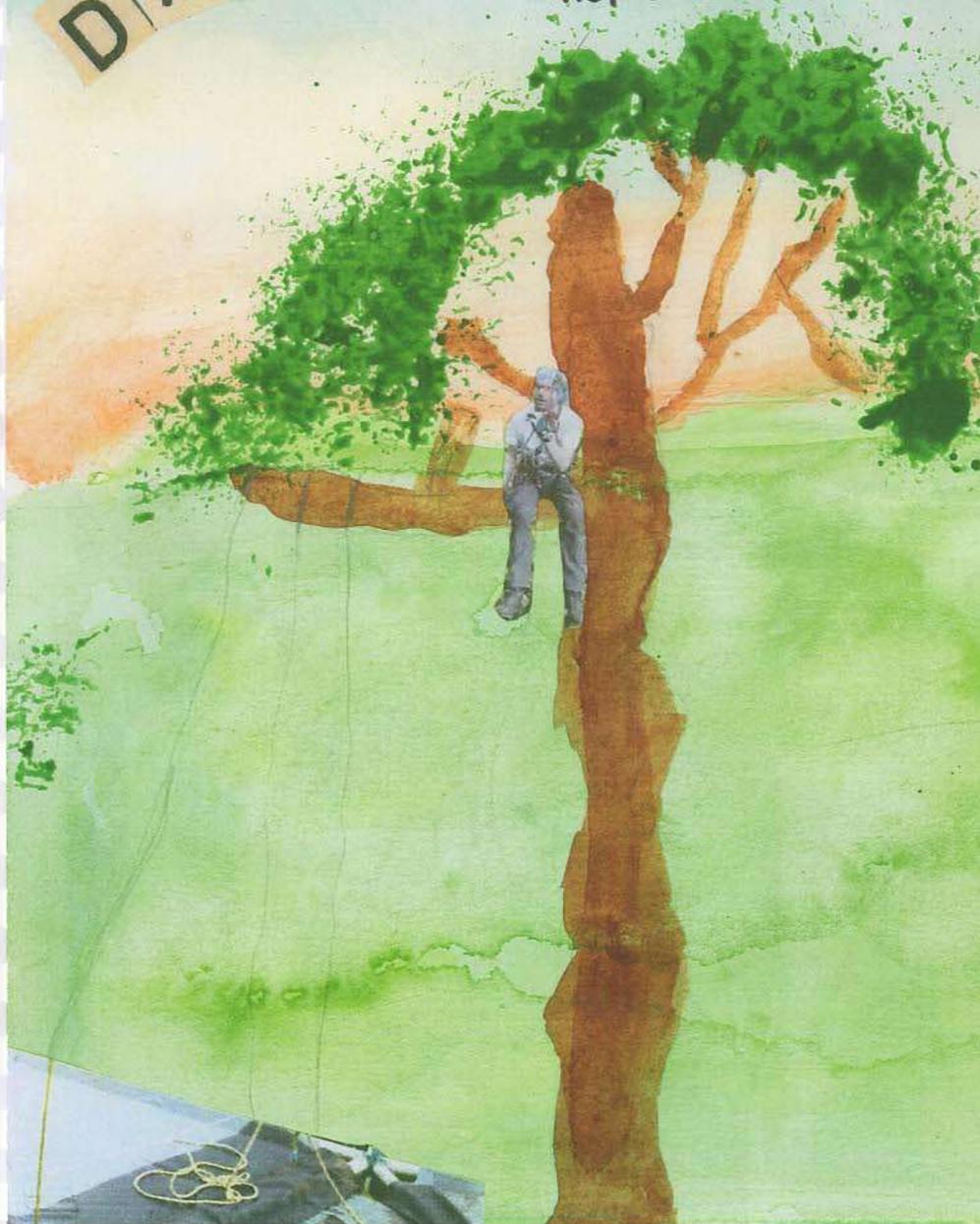


J'admire la canopée
pareille à un coussin de
lucioles agréables et
parfaites

La plateforme de l'épave
comme une gîte d'union légère est
comme un épiphyte

Je vois avec observation le possible à un tapis de mousse couleur émeraude d'au'douc

DANS LA CANOPEE



MARTINE

D'araignée HaYoubu

comme elle est exceptionnelle

non fait: ruyoubaiz

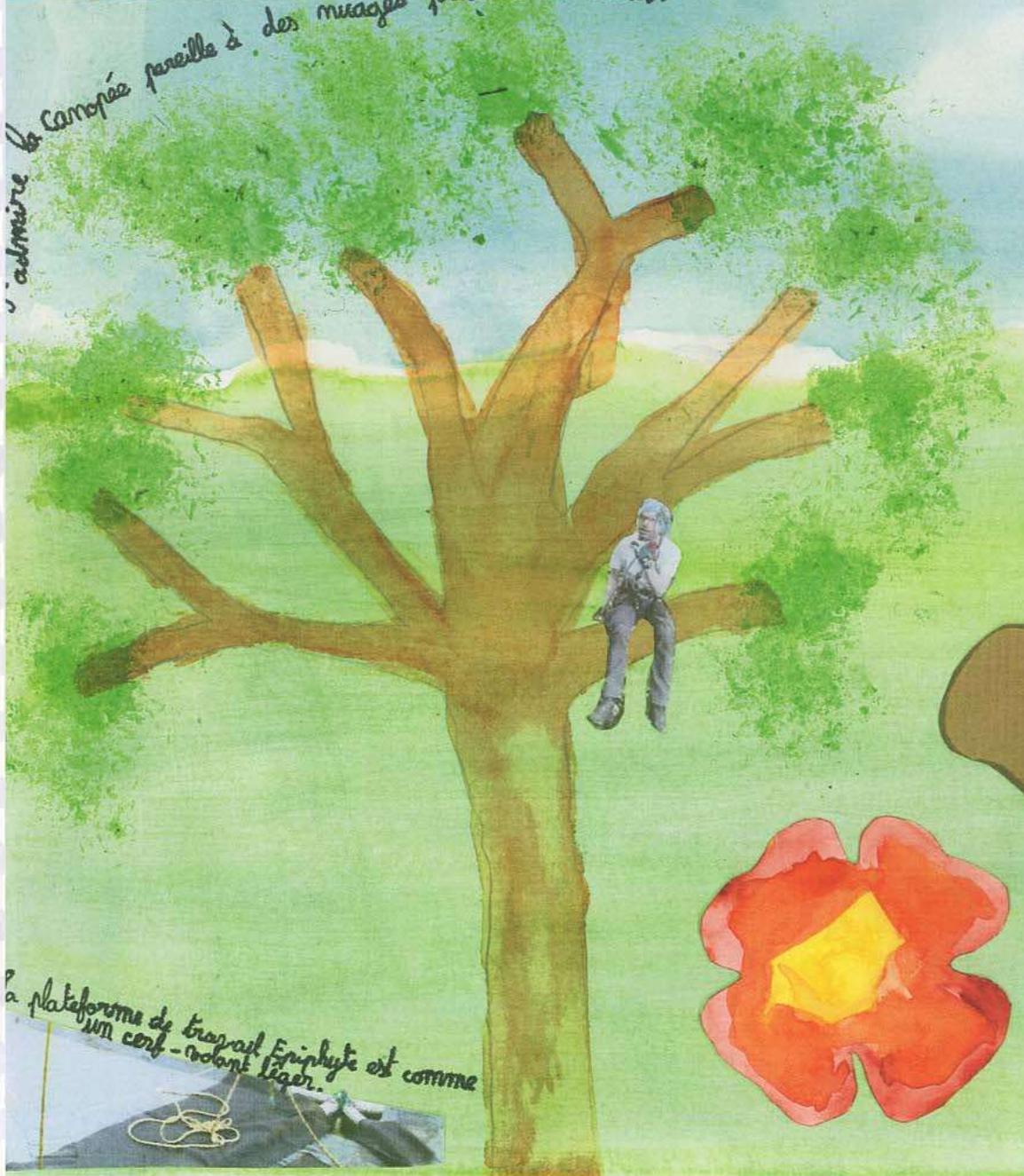
avec un anneau



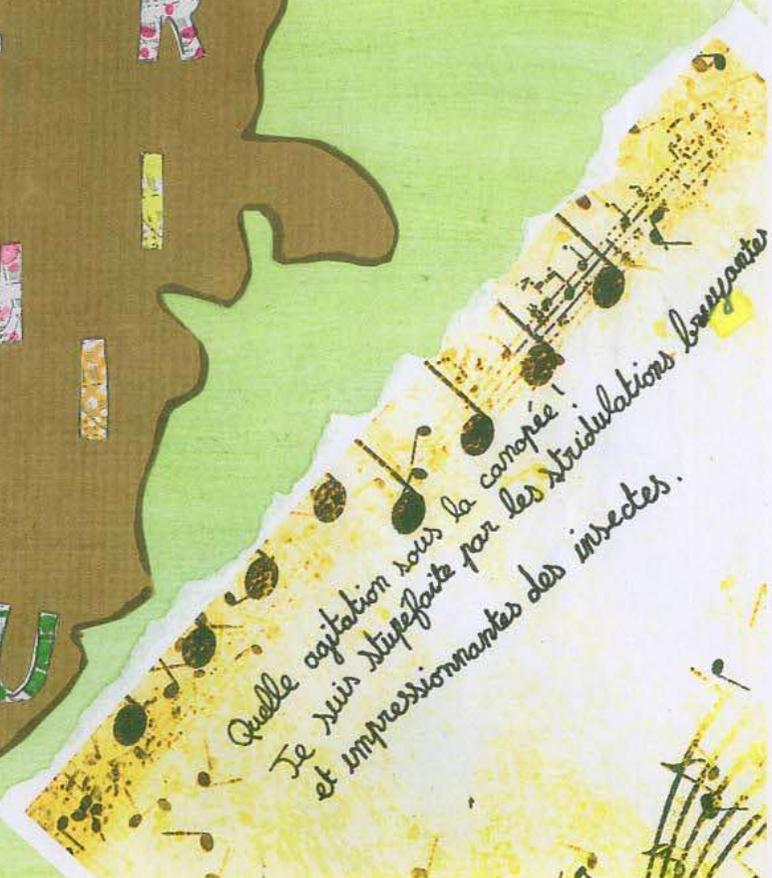
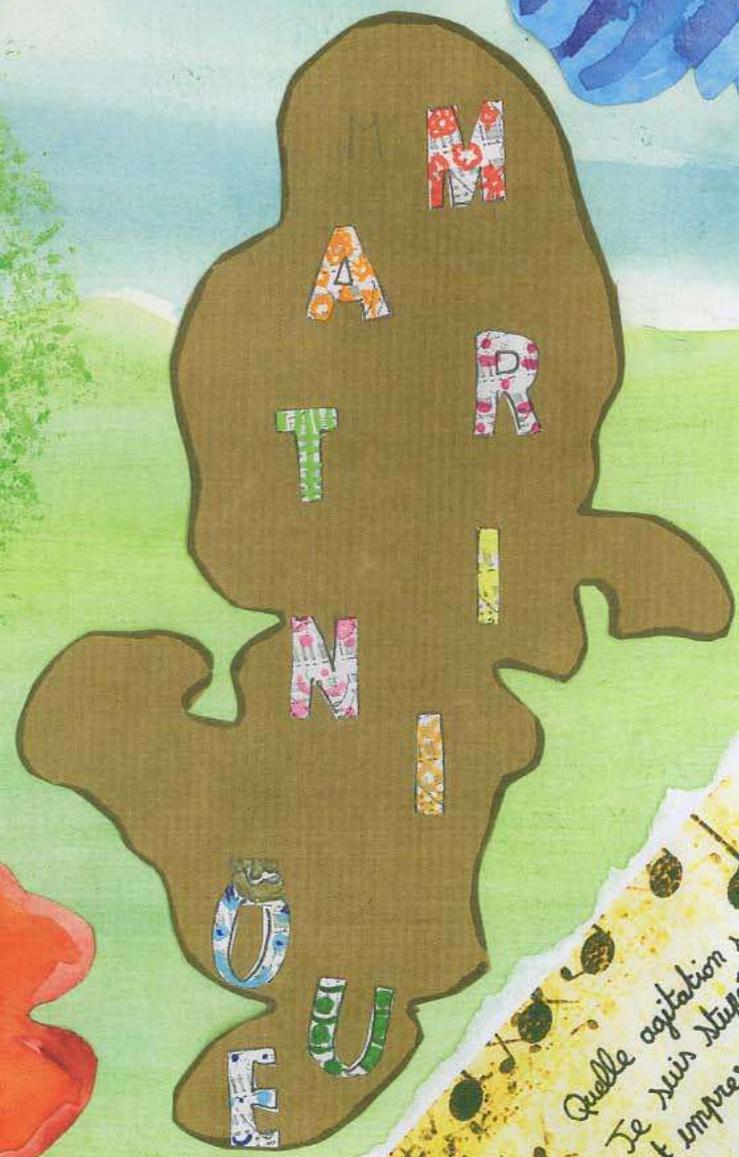
DANS LA CANOPEE

admirer la canopée pareille à des nuages précieux et rares.

comme il est élégant le papillon magenta avec ses ailes magnifiques.



la plateforme de travail Epiphyte est comme un cerf-volant léger.



Quelle agitation sous la canopée !
Je suis stupéfait par les stridences barytonales et impressionnantes des insectes.

DANS LA CANOPEE



Montagne Pelée

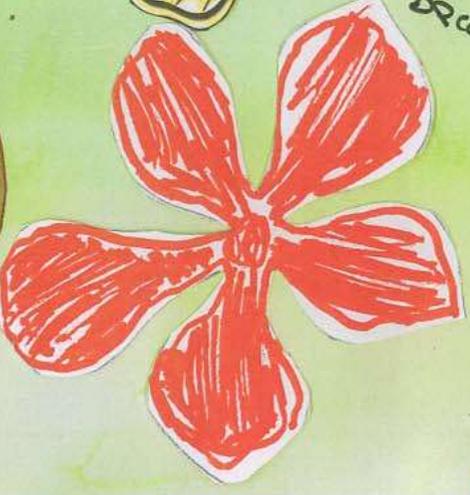
MARTINIQUE



J'admire
la canopée
pareille à une
émeraude
exceptionnelle.



Comme il est joli
le papillon Lycaène
avec ses ailes d'un
beau doré.



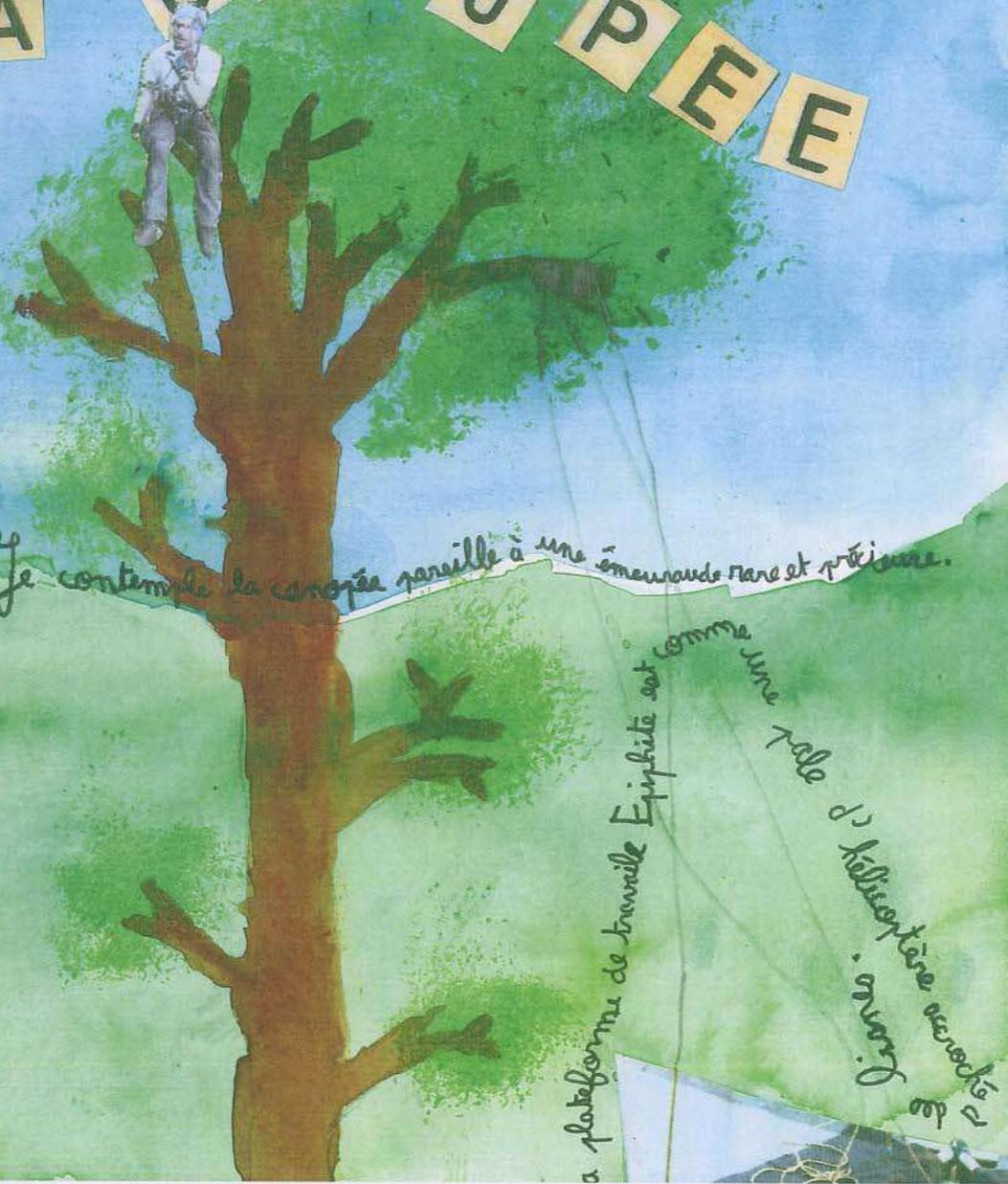
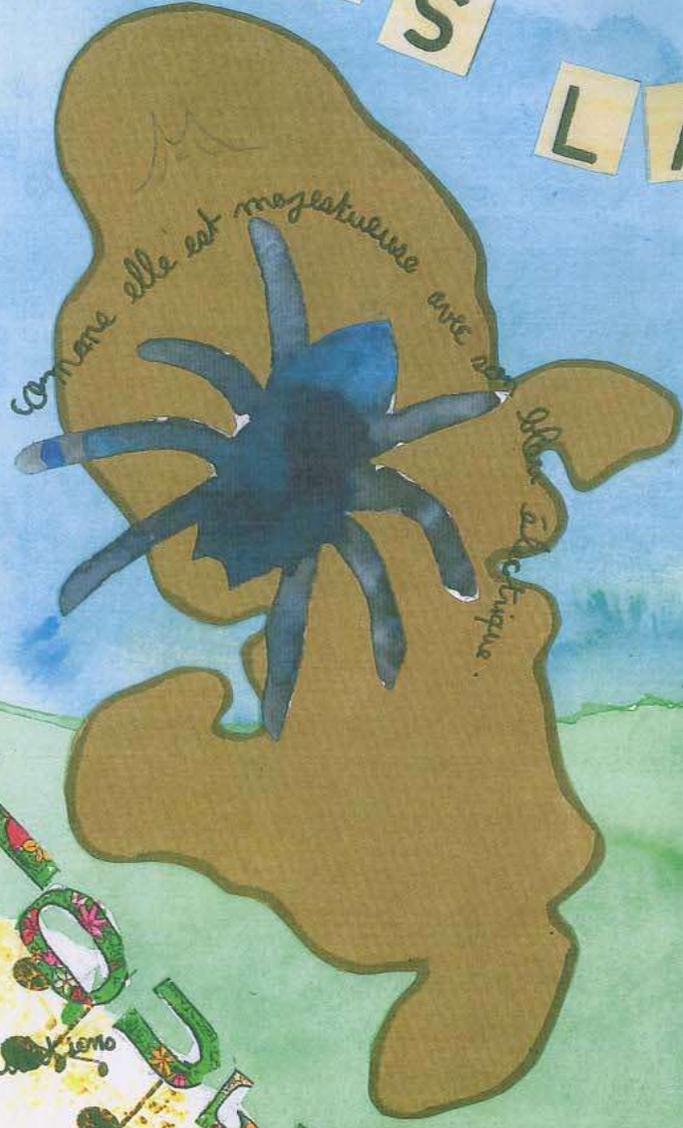
Quel tintamarre sous
la canopée!
Ecouter les stridulations
bruyantes des insectes.



La plateforme de travail Épiphyte
est comme un delta plane fonctionnel.

DANS LA CANOPEE

M
A
R
T
I
N
O
U
E



Quelle cacophonie
sous la canopée!

Le
Le rugissement strident et
mystérieux et épatantes
des insectes.



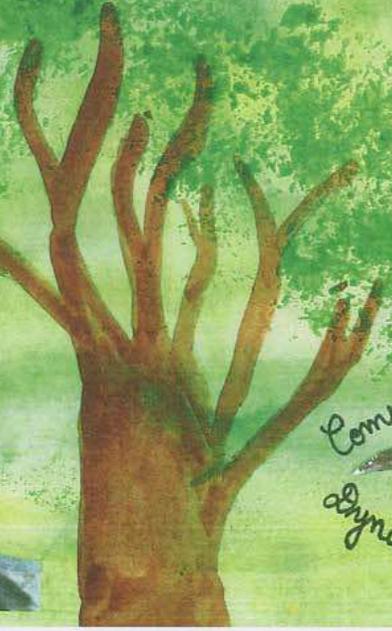
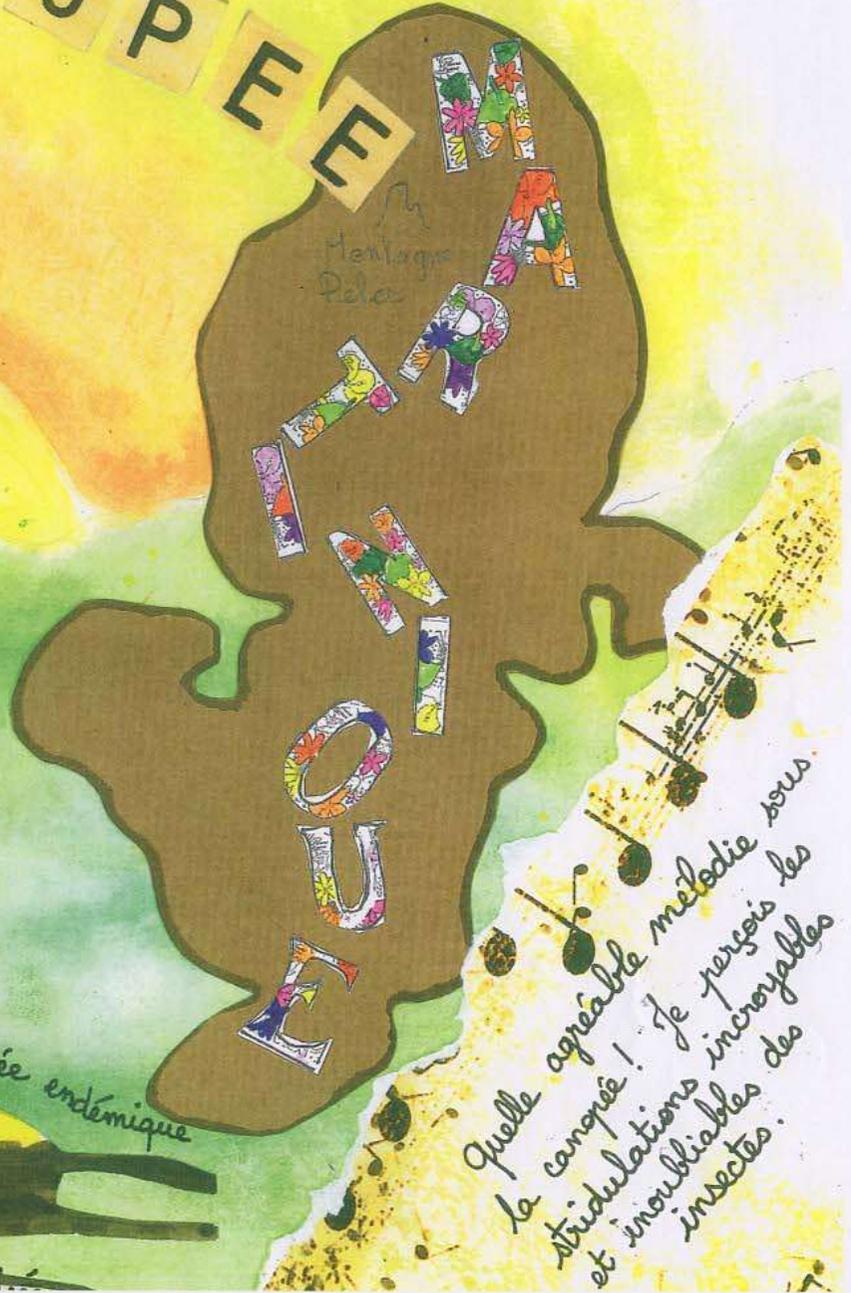
DANS LA CANOPEE

J'admire la canopée pareille à un tapis de mousse verdoyant.

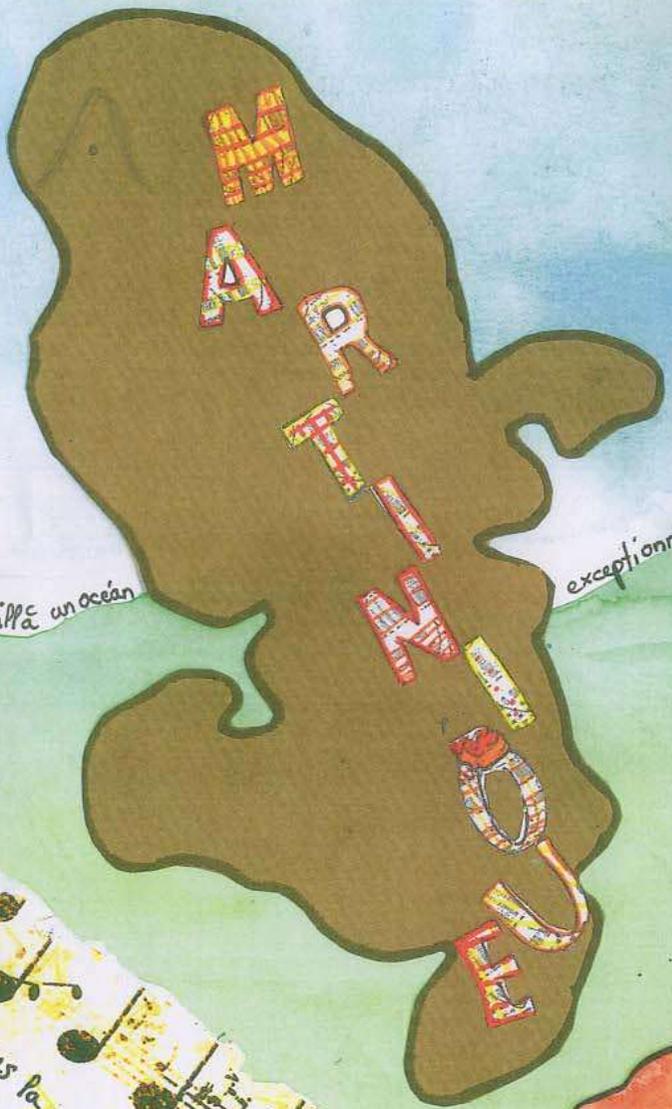
Le phyllozoma de travail Epiphyte est comme un cerf-volant grisé.

Comme il est sublime le scarabée endémique *Dynamastes reidi* avec ses cornes aquilées

Quelle agréable mélodie sous la canopée ! Je perçois les stridulations incroyables et inoubliables des insectes.

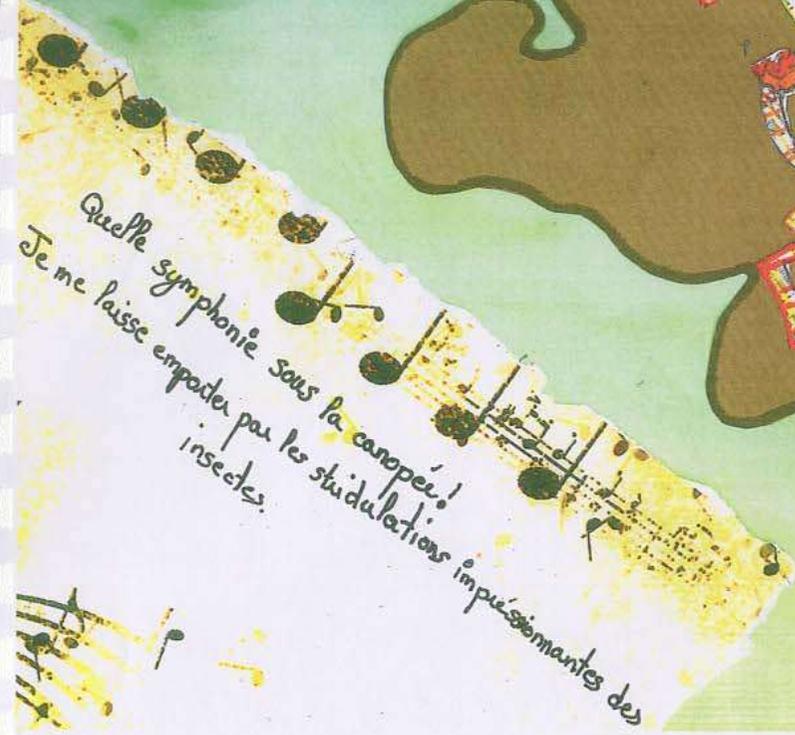


DANS LA CANOPEE



J'admire la canopée pareille à un océan

exceptionnel et vert.



Quelle symphonie sous la canopée!
Je me laisse emporter par les stimulations impressionnantes des insectes.



Comme il est magnifique le papillon lycène avec ses ailes bleues.



Le plateau de travail Epiphyte est comme un ciel-voilà

DANS LA CANOPEE

à un tapis de mousse agréable.

J'admire la canopée parsemée

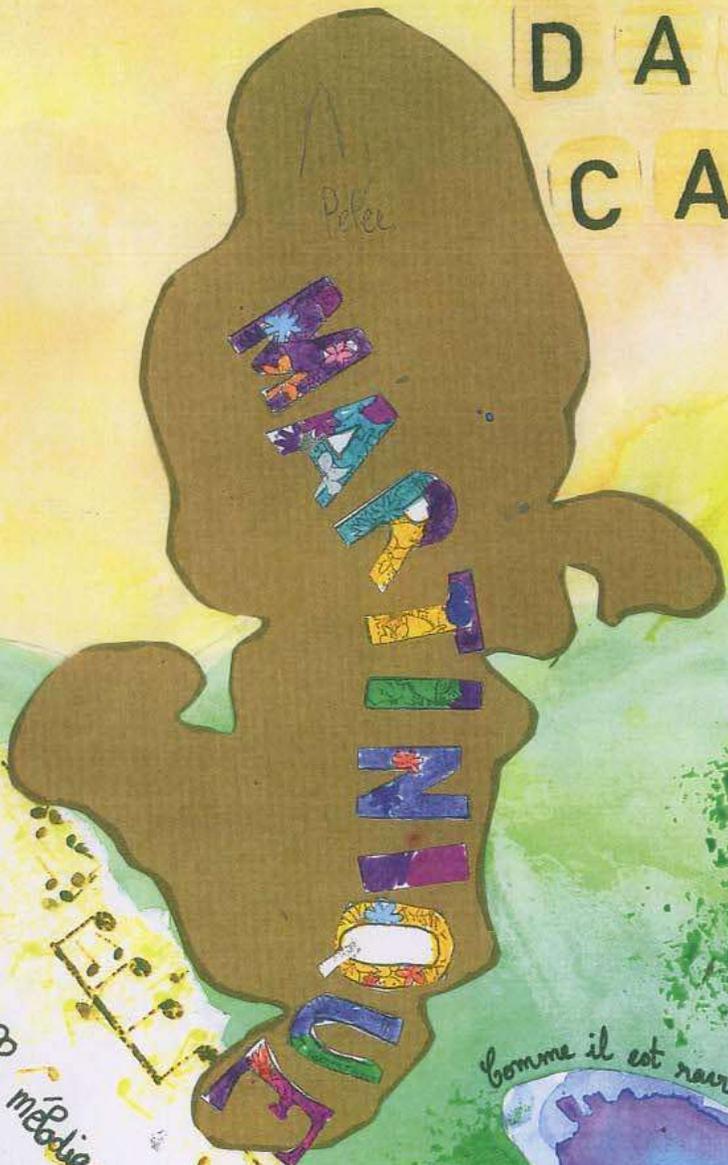
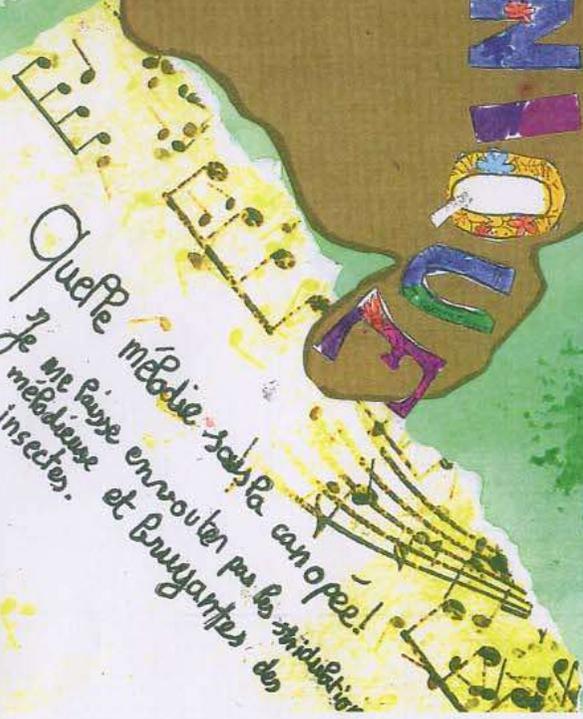
Comme il est ravissant le sublime papillon

La plateforme de travail Epiphyte est comme un cerf-volant élégant

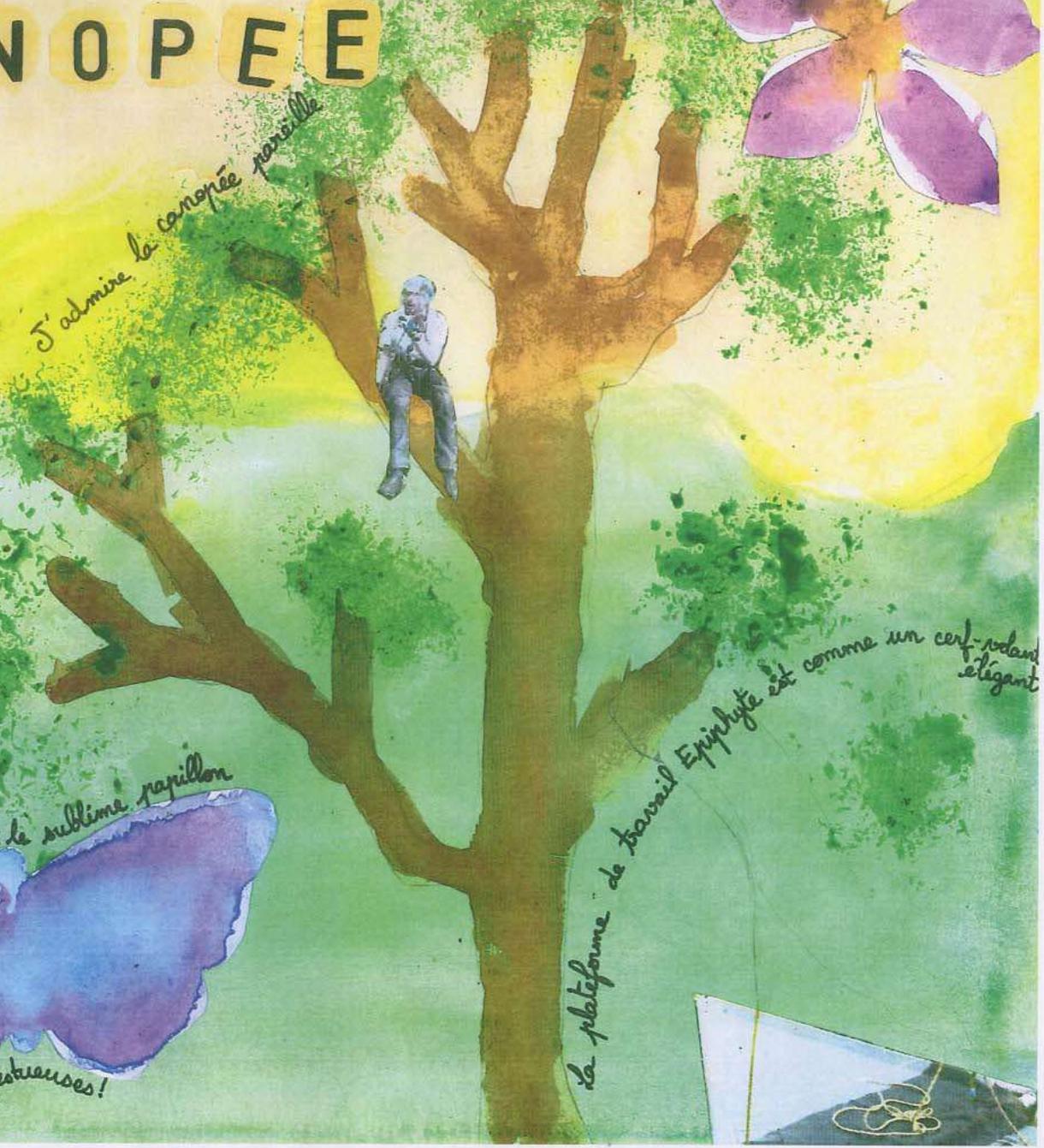
Quelle mélodie s'échappe de la canopée!
Je me laisse envouter par les stridences
mélodieuses et bruyantes des
insectes.



avec ses ailes majestueuses!



Pélee





Après des études de biologie et d'écologie, piqué par l'observation et l'étude des insectes depuis son plus jeune âge, Nicolas MOULIN se forme en autodidacte et crée son entreprise de conseil en entomologie en janvier 2007. Sa passion pour les Mantes lui permettra d'obtenir le titre d'Attaché honoraire du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris à la fin de l'année 2019 puis d'intégrer la Société des Explorateurs Français au printemps 2023. Les insectes le mèneront sur divers continents et contrées lointaines, du Vanuatu à Madagascar, en passant par la Guyane et surtout l'Afrique centrale. C'est à la Martinique, sous la canopée que nous carnetistes naturalistes en herbe sommes partis en exploration à la découverte de plusieurs espèces endémiques telles que le scarabée *Dynastes Reidi*, la si belle belle mygale *Matoutou falaise*...