



Nous tenons à REMERCIER vivement

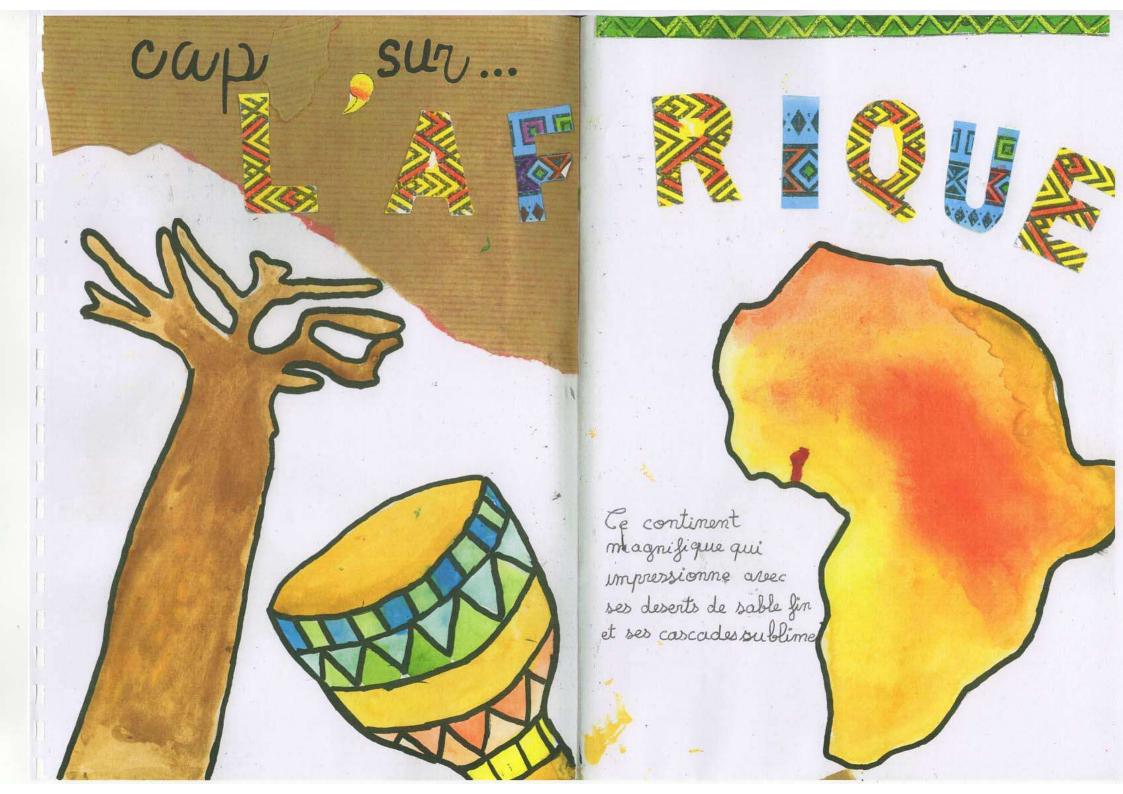
Marion Rivolier, une artiste aussi talentueuse qu'engagée, de ce, voyage si passionnant dans le passé qui nous a permis de mieux saisir le présent et l'avenir du Bénin...

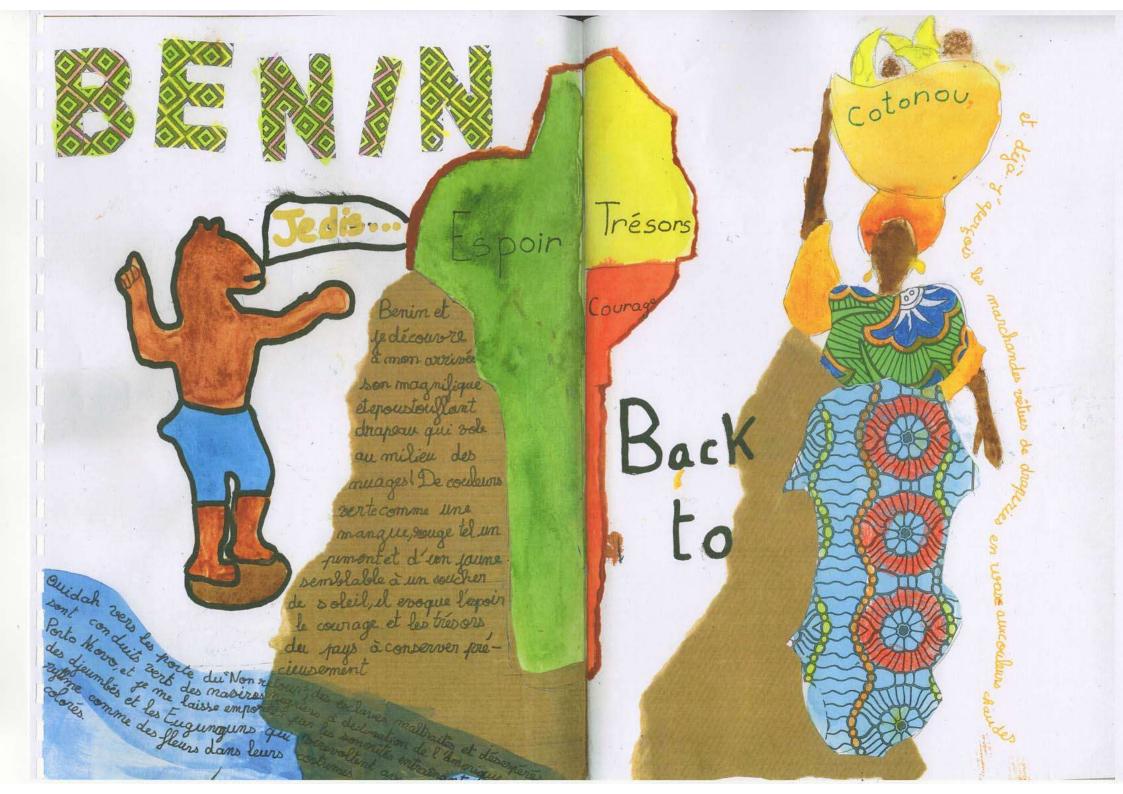
Les membres de l'Association Délires d'Encre sans qui cette expédition au Muséum et les moments précieux passés aux côtés de cette aquarelliste et scénographe exceptionnelle n'auraient pu se dérouler.

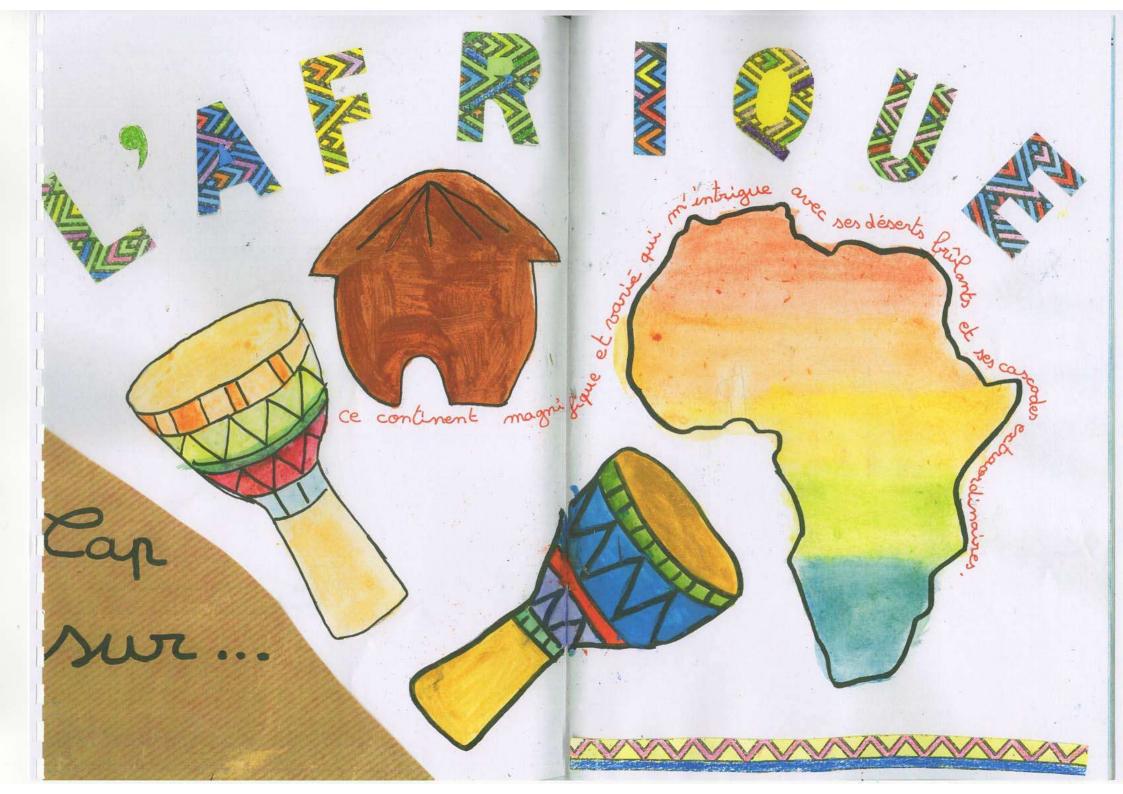
Le personnel du Muséum pour son accueil et accompagnement.

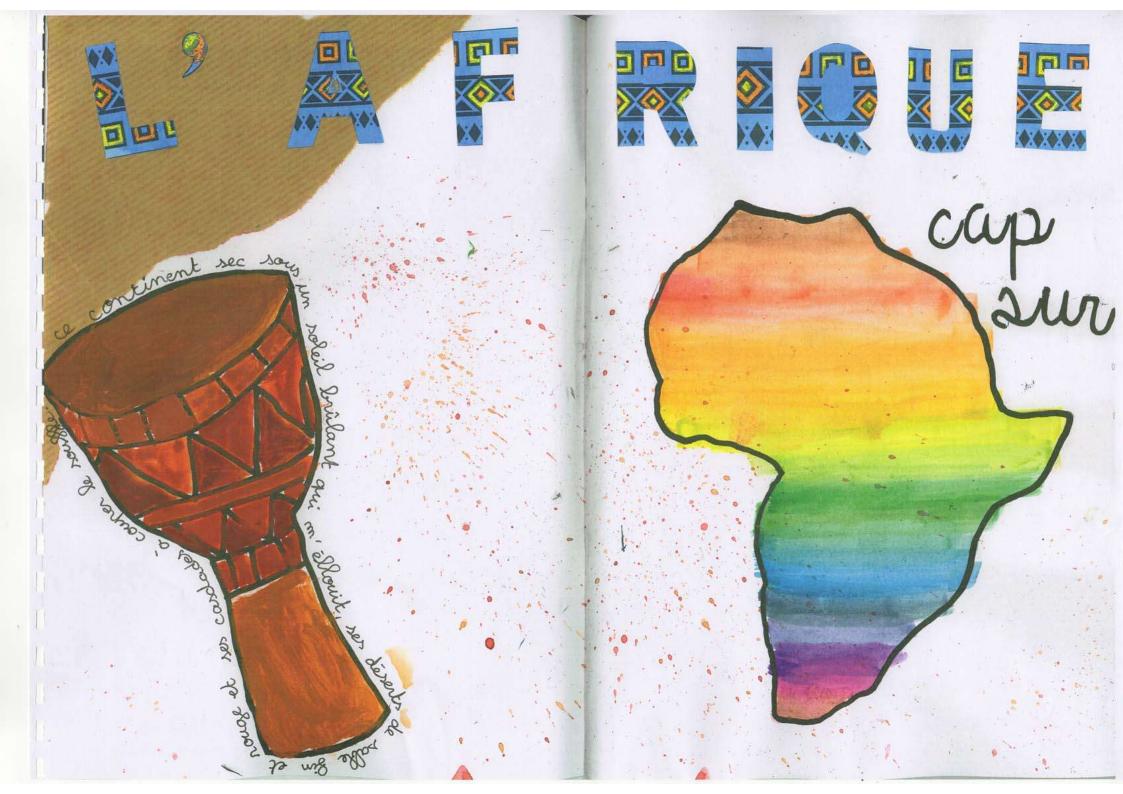
Les petits carnettistes du collège du Bois de la Barthe ...

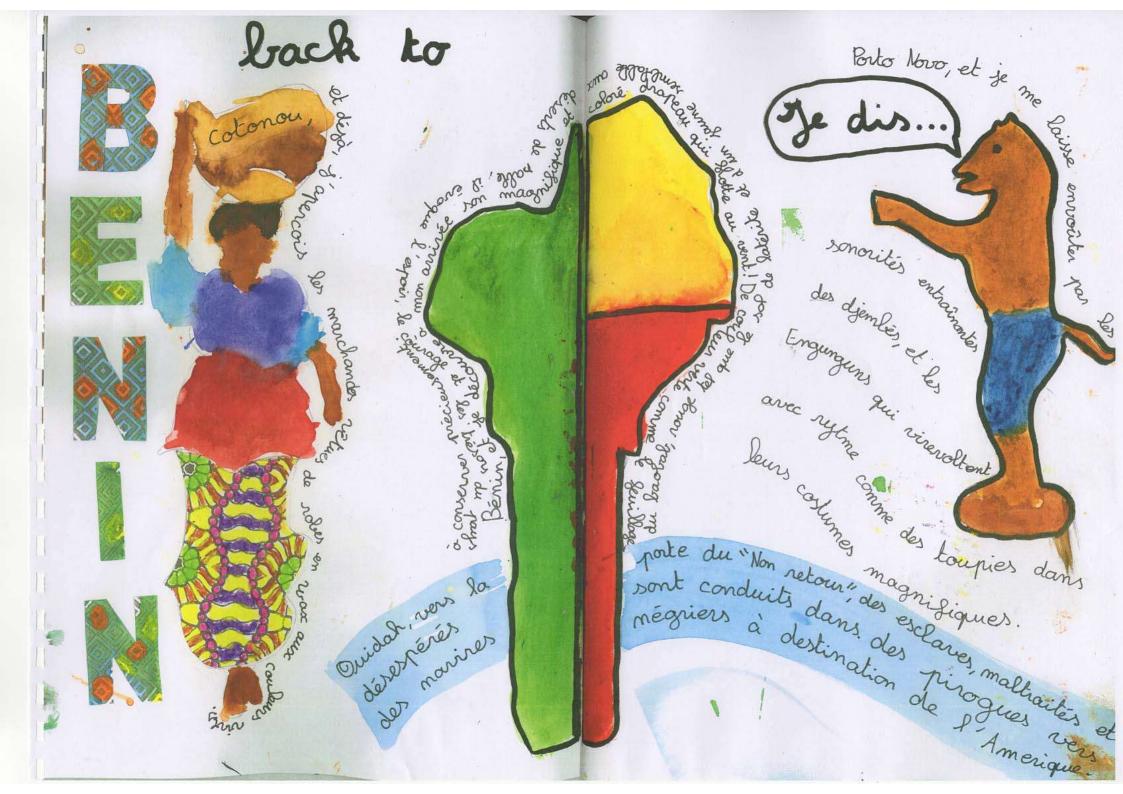


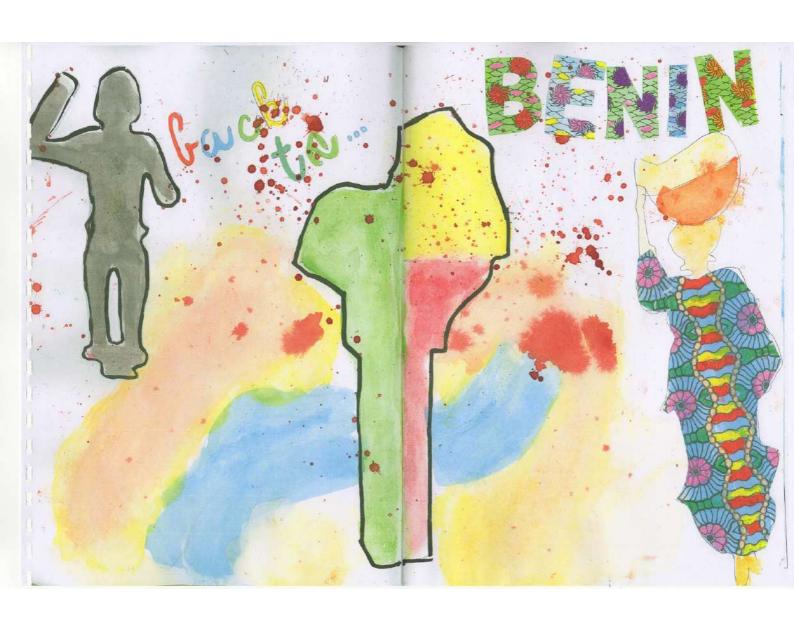


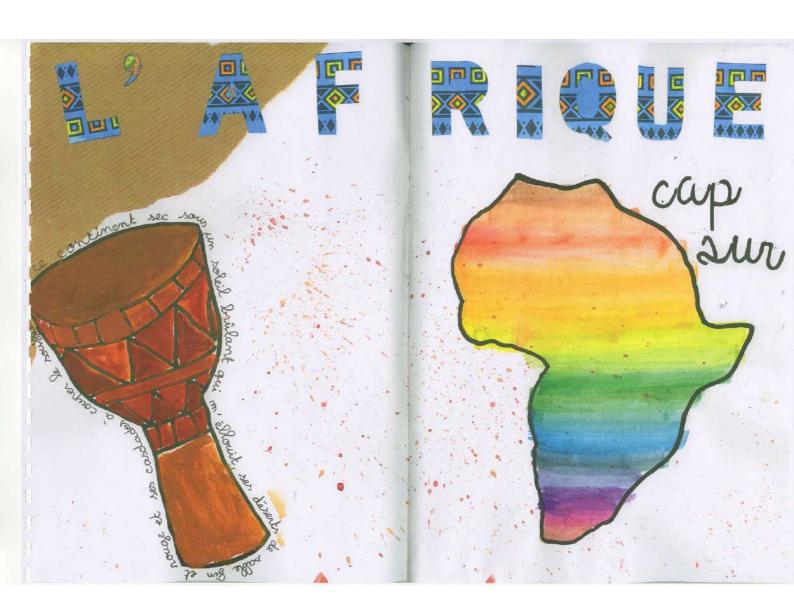


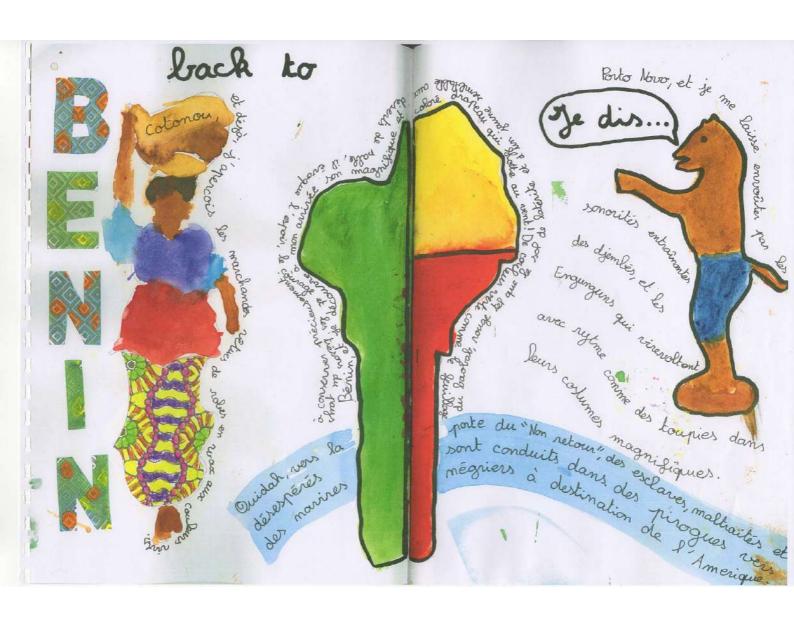


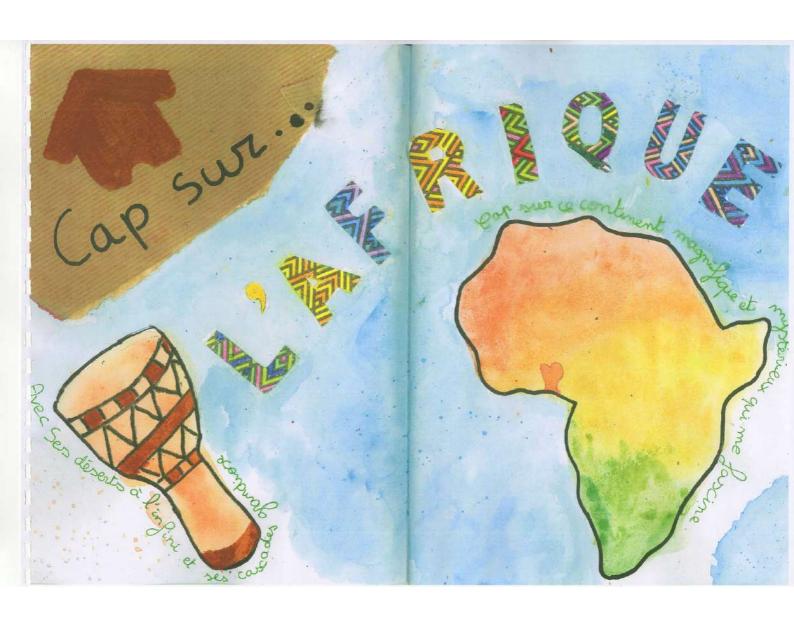




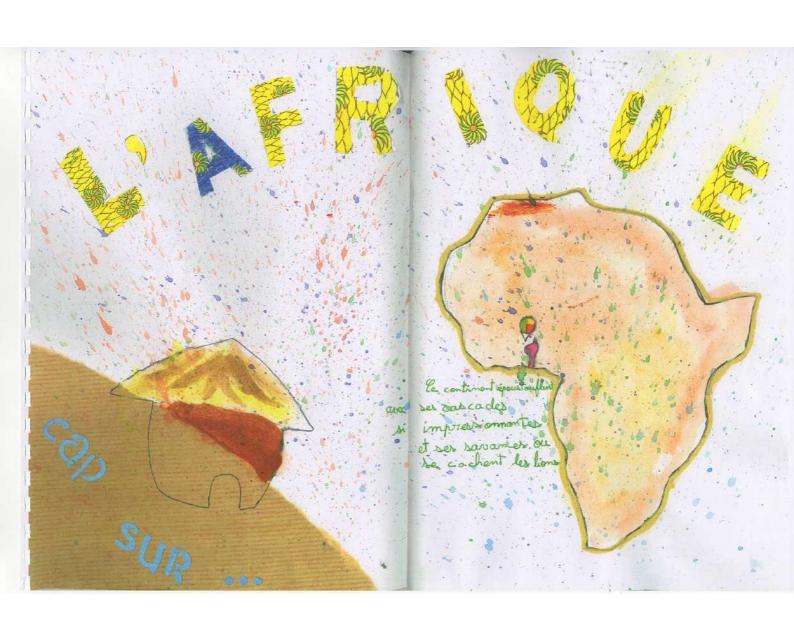


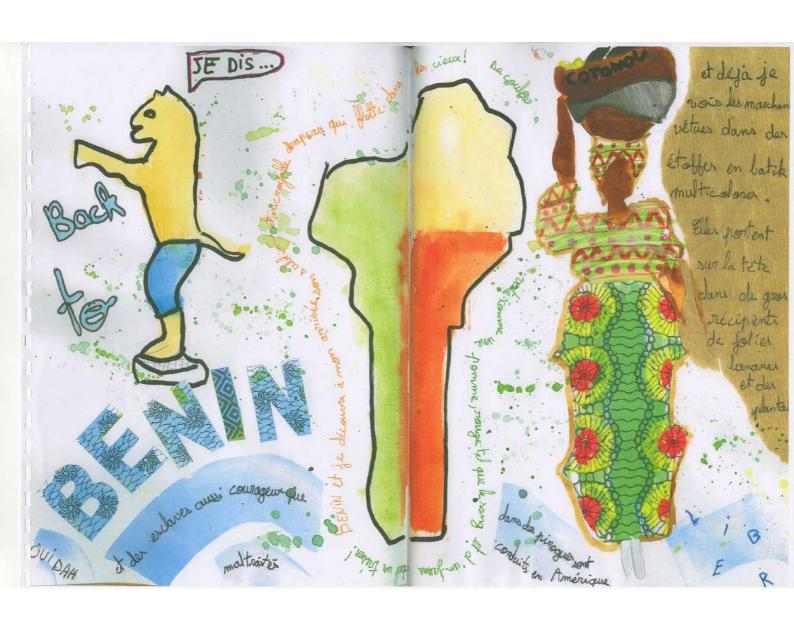


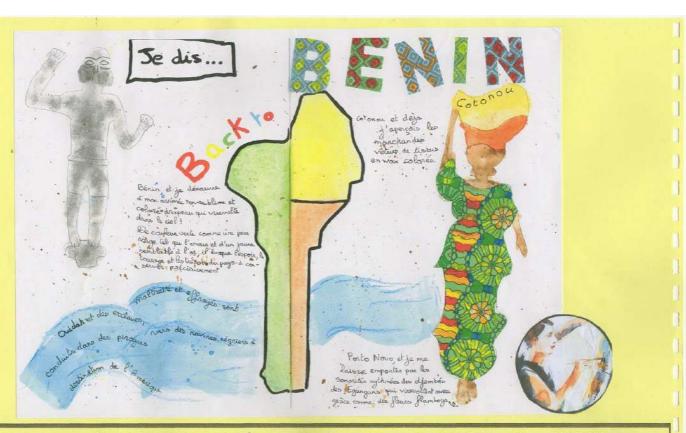












Peintre et scénographe, Marion est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 2000. Elle y a découvert la scénographie, art de l'espace, discipline en parfaite adéquation avec son travail de peintre dans lequel elle fait dialoguer les corps en mouvement et l'espace. Depuis, elle alterne entre peinture, conception de décors de théâtre et scénographie d'expositions. C'est en suivant son travail de scénographe mené à l'occasion de la restitution par la France de 26 œuvres béninoises que nos carnettistes sont partis à la découverte du Bénin et de son histoire marquée par l'esclavage et la colonisation.

