

# 15<sup>e</sup> FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

## RENCONTRES SCOLAIRES



JEUDI 23 ET VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

EXPLORER LA BIODIVERSITÉ ET  
DÉCOUVRIR L'INTIMITÉ DU VIVANT

Du CP à la  
terminale

Au Muséum d'Histoire  
Naturelle de Toulouse (31)



# PRÉSENTATION DU PROJET



Terres d'ailleurs est un festival d'expéditions scientifiques et de voyages qui se déroule pour la 15<sup>e</sup> année consécutive au Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse du 23 au 26 novembre 2023, et depuis 2015 dans plusieurs villes de la région Occitanie.

Organisé par l'association Délires d'encre (qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et du livre), et en co-production avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse, cet événement vise à proposer des rencontres avec des hommes et des femmes d'exception partis au bout du monde pour mieux comprendre l'univers qui nous entoure. Cette manifestation à la croisée de plusieurs domaines comme la géographie, les sciences humaines, ou encore la biologie, propose une approche pédagogique et originale des sciences à travers la rencontre avec de grands auteurs, aventuriers et explorateurs.

Les principaux objectifs du festival sont d'informer le grand public et d'initier des rencontres entre les élèves et les explorateurs en vue de les sensibiliser aux grandes expéditions modernes et aux bouleversements du XXI<sup>e</sup> siècle.

## LES OBJECTIFS CONNAISSANCES - PRATIQUES - RENCONTRES

- **Découvrir de nouvelles cultures et prendre conscience des menaces pesant sur l'environnement, la biodiversité et les civilisations**
- **Rencontrer des hommes et des femmes d'exception qui consacrent leur vie pour la science et la sauvegarde de la planète**
- **Donner le goût de l'exploration aux jeunes générations**
- **Susciter des vocations scientifiques à travers le voyage**
- **Favoriser une approche pédagogique et culturelle originale des sciences par la lecture d'ouvrages documentaires.**

## Un projet réseau bénéficiant du soutien de l'Éducation Nationale

À travers un partenariat mené depuis plusieurs années avec l'académie de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires des rencontres avec des explorateurs et des scientifiques. Les enseignants conçoivent un projet pédagogique construit à partir du parcours de l'invité choisi, du thème de l'édition, et en résonance avec les visites élaborées par le service Médiation du Muséum et des lectures dispensées par les services Bibliothèques et Médiation.

Les professeurs intéressés proposeront la candidature de leur classe. Une fois les classes sélectionnées, les enseignants seront invités à participer à une demi-journée de préparation/formation au Muséum de Toulouse, co-producteur de l'événement (en octobre 2023).

# DELPHINE ZIGONI

Du CP à la terminale



## Carnettiste de voyage

Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Delphine Zigoni s'est spécialisée auprès de Pascal Le Roc'h, professeur de dessin naturaliste au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. Depuis, elle met à profit ses compétences au service d'ouvrages et d'expositions scientifiques. Elle travaille ainsi sur des sujets aussi divers que le T. Rex au Jardin des Plantes, le makhila, bâton traditionnel basque des maîtres d'art de Larressore, les plantes emblématiques de Guyane, ou les oiseaux disparus du Muséum de Rouen.

Artiste engagée, Delphine met ses compétences au service de la sensibilisation à la protection de l'environnement et de la biodiversité ainsi que pour des associations dont elle soutient le combat : LPO, WWF, L214, etc.

Aventurière à condition qu'il ne fasse pas trop froid, elle ne rate pas une occasion de partir en voyage à la découverte de nouveaux écosystèmes et de nouvelles cultures pour les immortaliser dans ses carnets de dessins.



## Déroulé de la rencontre (selon les niveaux) :

- NIVEAU PRIMAIRE (CP à CM2) : "À la découverte des Wayana"
  - > Petite conférence autour du quotidien des enfants de leur âge vivant au milieu de l'Amazonie
  - > Atelier où les enfants dessinent les animaux mythiques des Wayana dans le style des ciels de case
- NIVEAU COLLÈGE / LYCÉE (6<sup>e</sup> à terminale) : "conférence-atelier carnet de voyage"
  - > Les différents volets de la conférence (deux thématiques sont proposées : les dinosaures ou la Guyane) seront entrecoupés de pauses de 10 min durant lesquelles les enfants dessineront un élément de leur carnet de voyage.
- NIVEAU CE2 à 5<sup>e</sup> : "initiation au dessin naturaliste, les animaux d'Amazonie"
  - > Petite conférence autour du métier de dessinateur naturaliste avec présentation des règles et les différentes étapes pour réaliser un dessin.
  - > Atelier dessin. Chaque élève choisira parmi une sélection de grenouilles / oiseaux / poissons de Guyane et réalisera un dessin scientifique.

## Pistes de réflexion :

- Initiation au dessin naturaliste et aux animaux d'Amazonie
- Cultures de l'Amazonie

## Pour aller plus loin :

- > Instagram : @delphinezigoni

# FRANÇOIS LASSERRE

Du CE1  
à la  
terminale



## Entomologiste et auteur

Auteur de livres de vulgarisation scientifique autour des animaux et des insectes en particulier, François Lasserre est un naturaliste animaliste. De ses séjours dans la forêt tropicale du Gabon jusqu'à ses balades dans les prairies françaises, il recherche en permanence la rencontre avec des individus non-humains, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. Il participe aussi à la vie associative en tant que vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement (Opie) ou encore administrateur de Traces (science et société).

Son regard sur le vivant est tourné vers l'individualité, y compris au sein des insectes et de ces espèces qui viennent d'ailleurs.



### Déroulé de la rencontre :

A partir des photos de Cyril Ruoso (photographe co-auteur du livre *Beau d'ailleurs*) et d'une mappemonde, François Lasserre expliquera l'origine de ces espèces exotiques qui nous entourent (faisans, ragondins, frelons, rats, etc.), tout en imaginant leur histoire, l'origine de leur arrivée en France et leurs mœurs.

### Pistes de réflexion :

- Espèces exotiques
- Rapport au vivant
- Spécisme

### Pour aller plus loin :

> Site Internet : [www.francois-lasserre.com](http://www.francois-lasserre.com)

# YVES-MARIE CLÉMENT

Du CE1  
à la  
terminale



## Auteur

Yves-Marie Clément a publié plus d'une centaine de livres surtout destinés à la Jeunesse. Il a aussi été enseignant en lycées professionnels, correspondant de presse pour Normandie Magazine et France-Guyane et professeur de judo.

Il s'est toujours senti très proche de la nature et il s'intéresse à la place de l'homme dans son environnement et aux civilisations et cultures premières. Très tôt, ses lectures et son regard tourné vers la mer ont fait de lui un « nomade », passionné de voyages,

citoyen du Monde.

Il a vécu une dizaine d'années en Guyane et en Amazonie et ses habitants l'ont beaucoup inspiré. Durant ce séjour, il a participé à la recherche scientifique en se passionnant particulièrement pour les serpents. Plus récemment, il a passé quatre ans à Mayotte. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'écriture, les salons du livre, l'aïkido et le judo, sport qu'il pratique depuis 40 ans.

## Déroulé de la rencontre :

Après lecture et étude en classe des romans Jeunesse d'Yves-Marie Clément, la rencontre sera l'occasion d'un échange avec les élèves, d'une projection de photos et de vidéos faites au cours de ses différents voyages. Il proposera également une initiation à l'écriture.

Proposition de thématiques :

- Au cœur de la faune sauvage : reptiles, paresseux, dauphins, baleines, etc.
- Mythes, légendes et réalité, se réconcilier avec les serpents
- Problématiques de destruction/préservation des environnements naturels (Projets miniers, trafic d'animaux, préservation des biotopes, action des associations)
- L'orphelinat pour éléphanteaux de Nairobi

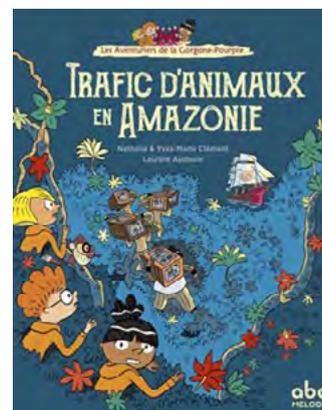
## Pistes de réflexion :

- Réconcilier l'Homme avec la nature
- La Guyane, une Amazonie française à préserver
- S'impliquer au niveau local pour préserver la biodiversité
- La relation de l'homme avec le sauvage

## Pour aller plus loin :

> Site Internet : [www.yvesmarieclément.unblog.fr](http://www.yvesmarieclément.unblog.fr)

> Page Facebook : [www.facebook.com/yvesmarie.clement/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/yvesmarie.clement/?locale=fr_FR)



# LES NATEXPLORERS

Du CE1  
à la  
terminale



## Biologistes et médiateurs scientifiques

Barbara Réthoré et Julien Chapuis – tout deux biologistes éthologues de formation –, médiateurs scientifiques et chargés d'enseignement universitaire œuvrent depuis 2013 à la confluence de l'exploration, des sciences et de la culture du vivant.

Après être venus en 2018 présenter leurs actions dans ou autour de la ceinture tropicale – Amérique centrale, Madagascar, Antilles françaises, etc. –, où ils collectent données scientifiques, images, récits pour créer films documentaires, expositions interactives, programmes pédagogiques, articles, interventions in et ex-situ... En contrepoint de ces terrains lointains, les natexplorers reviennent pour présenter leur projet Loire Sentinelle. Ce projet vise à dresser

une première cartographie globale et conjointe de la biodiversité et de la plasticodiversité à l'échelle de la Loire, tout en enquêtant sur les formes que pourrait prendre une culture vivante du fleuve. Au travers de cette enquête au long cours qui se déploie au fil des saisons, dans une alternance entre collectes de terrain, analyses en laboratoire, travaux en atelier, restitutions publiques, ils cherchent à explorer la Loire pour mieux la comprendre et ainsi, mieux la défendre. Un projet qui leur tient tout particulièrement à cœur tant leur attachement au milieu de vie ligérien est profond : ils y ont grandi, s'en sont éloignés, avant de le retrouver pour y vivre, y travailler et, toujours, le défendre.

### Déroulé de la rencontre :

Les natexplorers proposent de dédier un atelier pédagogique à leur projet Loire sentinelle. Il s'agit de découvrir la biodiversité ligérienne et, plus largement, les milieux aquatiques au travers de la technique révolutionnaire de l'ADN environnemental qu'ils mobilisent dans ce projet et qui permet de rentrer dans l'intimité du vivant.

### Pistes de réflexion :

- L'aventure au service de la science
- Les coulisses d'une mission scientifique de terrain

### Pour aller plus loin :

> Site Internet : <https://www.natexplorers.fr/>

> Instagram: @lesnatexplorers

> Facebook : [https://www.facebook.com/Natexplorers/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/Natexplorers/?locale=fr_FR)



# PLANNING ET INSCRIPTION



À l'occasion du 15<sup>e</sup> Festival Terres d'ailleurs, nous vous proposons d'assister à des rencontres privilégiées avec nos invités autour d'un projet pédagogique. Ces rencontres se dérouleront au Muséum de Toulouse le jeudi 23 ou le vendredi 24 novembre lors d'une journée entière (10h-15h30).

## Rencontre avec l'invité de votre choix

Vous constituez un projet pédagogique avec votre classe en lien avec l'un des quatre intervenants proposés. Nous vous proposons de rencontrer l'intervenant choisi avec votre classe pendant deux heures. Une salle sera mise à votre disposition au Muséum de Toulouse.

## Demi-journée de visite au Muséum

Nous vous proposons de visiter les différents espaces du Muséum sur l'autre demi-journée. Plusieurs formules s'offrent à vous : visite en autonomie (aide fournie par les professeurs chargés de mission au Muséum), ou encore lectures animées par les bibliothécaires du Muséum.

## Pour participer

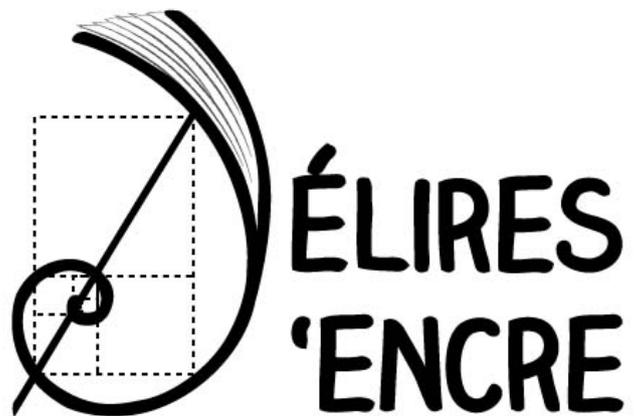
Il vous faut proposer un projet pédagogique interdisciplinaire autour de la thématique « explorer la biodiversité et découvrir l'intimité du vivant » et **répondre à l'appel à projet sur Adage**, la plateforme numérique nationale destinée à favoriser la généralisation de l'éducation artistique et culturelle dans le premier comme dans le second degré. En plus du dépôt sur la plate-forme Adage, nous vous invitons à doubler l'envoi de votre dossier à cette adresse [tda@deliresdencre.org](mailto:tda@deliresdencre.org).

Des représentants de la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle du rectorat, les cheffes de projet de Délires d'encre et du Muséum ainsi que les enseignants chargés de mission au Muséum effectueront une sélection des classes en fonction de la pertinence des projets pédagogiques. **Il est donc important de préciser le nom de l'intervenant choisi dans le descriptif du projet.**

Par ailleurs, une production de la classe en lien avec le festival serait un plus, mais en aucun cas une obligation qui conditionnerait la sélection du projet, et pourrait être présentée lors de l'inauguration du festival le samedi 25 novembre. Vous aurez également la possibilité de vous mettre en relation avec l'intervenant dès le mois de septembre afin de co-construire la rencontre au Muséum.

**Merci de répondre à l'appel à propositions avant le 22 septembre 2023**

**L'ensemble de ces propositions est gratuit (sauf transports et repas du midi).**



Pour tout renseignement, contacter :

Association Délire's d'encre

05 61 00 59 97

[tda@deliresdencre.org](mailto:tda@deliresdencre.org)

